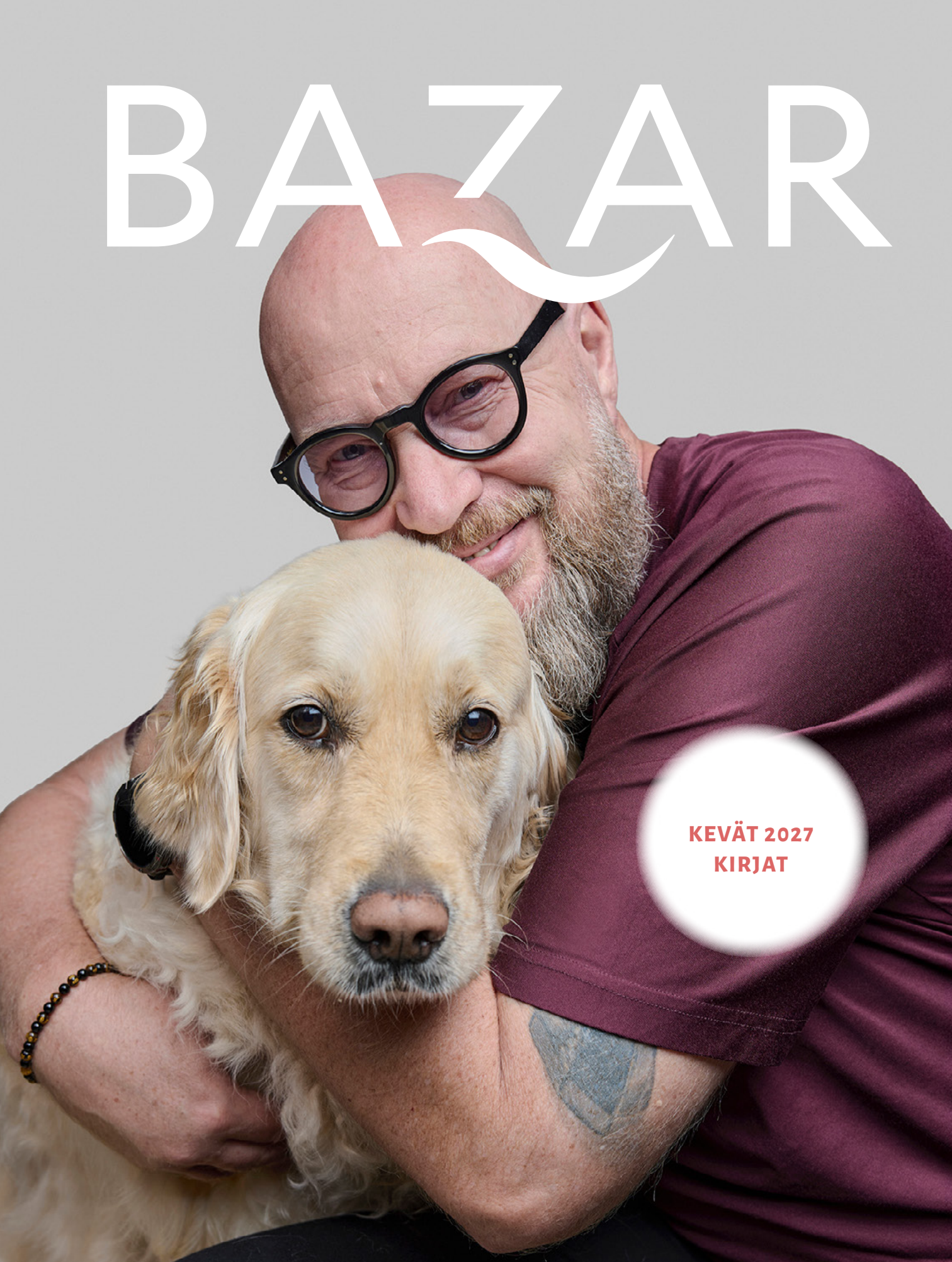
BAZAR



KEVÄT 2027
KIRJAT

Bazarin kevät 2027

Esittelyssä tammi-kesäkuun 2027 aikana julkaistavat uutuuskirjat. Katalogin tiedot ovat ennakkotietoja, pidätämme oikeudet muutoksiin. Päivitetyt tiedot löytyvät nettisivuiltamme: www.bazarkustannus.fi

Kannet

Katalogin etukannessa Juha Vuorinen ja Hilma, kuva: Petri Anttila.
Takakannessa Joona Keskitalo, kuva: Siiri Halko.

Graafinen suunnittelu

Tarja Petrell, WSOY

Tuottaja

Tarja Petrell, WSOY

KOTIMAINEN KAUNOKIRJALLISUUS (s. 4)

SUOMENNETTU KAUNOKIRJALLISUUS (s. 19)

TIETOKIRJALLISUUS (s. 36)

MUUT (s. 47)

POKKARIT (s. 48)

Bazar Kustannus
Lönnrotinkatu 18 A, 00120 Helsinki
info@bazarkustannus.fi

Katso kaikki yhteystiedot (takasisäkansi)
www.bazarkustannus.fi

TAMMIKUU



s. 14



s. 34



s. 39



s. 26



s. 22



s. 8



s. 30



s. 7



s. 16

TOUKOKUU



s. 11



s. 41



s. 15



s. 23



s. 43



s. 10

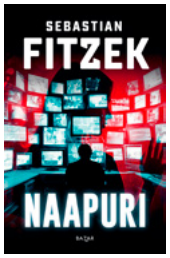
HELMIKUU



s. 44



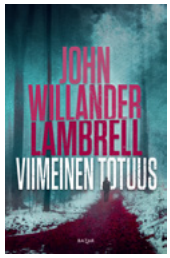
s. 36



s. 19



s. 6



s. 20



s. 17



s. 40

MAALISKUU



s. 45



s. 13



s. 31



s. 38



s. 42



s. 25



s. 37

HUHTIKUU



s. 4



s. 28



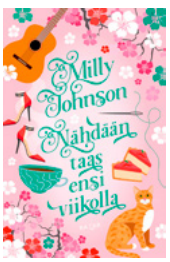
s. 12



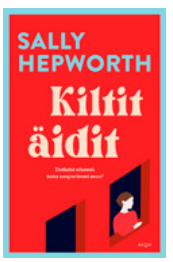
s. 21



s. 27



s. 35



s. 29

KESÄKUU



s. 32



s. 47



s. 24



s. 18



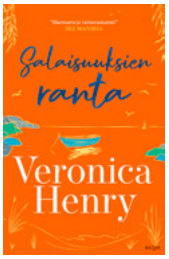
s. 46



s. 9



s. 8



s. 33

BAZAR

Parasta lukemista

JUHA VUORINEN

Kaunotar ja kirjuri

Kirjailijan koiran elämää

Jos Hilmalta kysytään, niin sekopäisempää ihmisperhettä ei koira voisi itselleen kuvitella. Tempoilevaa menoa riittää ympäri Eurooppaa. Espanjassa Hilma tapaa pähkähullun lammaskoiran, ja niitä tarvittaisiin myös Belgiassa, jossa asuu todella vaarallisia isoja pikkulehmiä. Yksi niistä yrittää jopa syödä papan, mutta tämäkin tappajalehmälivetilanne kääntyy oudoksi mediasirkukseksi, kun kukaan ei tajua, miten uuvuttavaa perheen päävastuullisen pelastusjohtajan on olla myös 24/7-somekaunotar.

Hilman saapuessa taloon Pappa Vuorinen odottaa rauhallista koiraperheen elämää, mutta se on vain toiveajattelua. Alkaakin himputinmoinen hulabaloo, kun pappa erehtyy somessa dialogiin Hilman kanssa. Yhtäkkiä perheen halutuinta ”kaverimatskuu” ei olekaan enää kirjailija Vuorinen vaan miljoonia somesydämiä sulattanut Hilma.

Kun hauskaksikin haukuttu kirjailija **Juha Vuorinen** ja kultainennoutaja Hilma lyövät karkeakarvaiset kuononsa yhteen, syntyy lämminhenkinen tarina *Kaunotar ja kirjuri*, jossa parivaljakon yhteiset kokemukset näyttävät kovin erilaisilta riippuen siitä, kummalta kysytään.

TULOSSA MYÖS VÄRITYSKIRJANA!

Kasvattajan tiedoista toivuttuani ensimmäinen jyrkkä julistukseni kuului, että menemme ainoastaan katsomaan pentuja. Perheeni nyökytteli tirskuen pauhaamiselleni, koska se tiesi, millaiseksi nallekarkiksi pehmenin nähdessäni minkä tahansa eläimen poikasia.

OTE KIRJASTA *KAUNOTAR JA KIRJURI*



© Petri Anttila

Legendaarisista *Juoppohullun päiväkirjoistaan* sensaatiomaiseen suosioon noussut kirjailija **Juha Vuorinen** vuoli jälleen kerran kynänsä ja lähti valtaamaan uusia kirjallisia alueita kertomalla Hilma-koiransa kanssa kokemistaan seikkailuista.

www.bazarkustannus.fi/vuorisenkirjat/

@juhavuorinenofficial

@juhavuorinenofficial/



SIVUJA N. 320 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Kristiina Kaksonen

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528705864, ilmestyy maaliskuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528705871, ilmestyy maaliskuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528705888, ilmestyy maaliskuussa

THUA AALTO

Augustan aika

Aistivoimainen historiallisen romaanisarjan toinen osa turkulaisesta tyttökoulusta ja sen johtajasta, joka puolusti naisten oikeutta oppia

Vuonna 1861 Augusta Heurlin on saavuttanut suuren unelmansa: hän on perustanut tyttökoulun Turkuun. Augusta alkaa suurella vimmalla rakentaa tyttökouluaan, ja hänen elämällään on viimein itse valittu tarkoitus. Samalla kuitenkin paineet kasvavat eikä mikään vaikuta varmalta. Miten Augusta voi raivata tietä naisopiskelijoille, kun häntä koettelevat menetykset, taloushuolet ja yhteiskunnallinen kuohunta?

Thua Aallon *Augustan aika* jatkaa tositapahtumiin pohjautuvaa sarjaa, jossa kerrotaan Suomen ensimmäisen edistyksellisen tyttökoulun perustajan Augusta Heurlinin (1826–1888) sitkeästä tahdosta muuttaa maailmaa sekä periksiantamattomuudesta ja elämäntyöstä, joka kantaa yli sukupolvien.



SARJA Heurlinin koulu 2 • SIVUJA N. 350 • KL 84.2 •
KOKO 135 × 215 mm • KANSI Timo Numminen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528700913, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528700920, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528700937, ilmestyy tammikuussa

Kaiken nopeutuessa ja tehostuessa on virkistävää lukea tällainen teos, joka viipyilee 1800-luvun säätyläisperheen arjessa, näyttää sisäisiä rooleja, pyrkimyksiä ja vastoinkäymisiä.

MAASEUDUN TULEVAISUUS

Heurlinin koulu -sarjan aikaisempi osa:





© Jetro Stavén

Kirjailija ja sanataideohjaaja **Thua Aalto** kirjoittaa historiallisia romaaneja, joissa yhdistyvät tarkka ajankuva ja vahvat naishahmot. Aalto hyödyntää teoksiinsa historian opintojaan ja työtään Turun matkailuoppaana. Hän rakastaa suomen kieltä, museoita, syvällisiä keskusteluja sekä tietysti Turkua ja sen historiaa. Joogan ohella frisbeegolf tyhjentää pään ja saa lähtemään ystävien kanssa metsään.

Heurlinin koulu -sarja pohjautuu todellisiin tapahtumiin ja kertoo Suomen ensimmäisen yliopistoon johtavaa opetusta antaneen tyttökoulun historiasta.

PIRKKO SOININEN

Vapaat kädet

Kuulaan kaunis elämäkertaromaani muotoilija Saara Hopeasta, jonka kädenjälki väritti sodanjälkeisen Suomen kotien arkea

Räsymaton kuteen tuntu sormissa, sininen ja punainen väri. Siinä Saaran ensimmäinen muisto. Hän lukee maailmaa käsillään, oikeastaan ajatteleekin käsillään, ja niiden kautta kaikki hyvä virtaa hänestä maailmaan.

Kenties juuri se tekee hänestä niin taitavan muotoilijan. Silloinkin, kun hän piirtää esineitä käsityöläisten toteutettaviksi, hän kaipaa itse käsillä tekemisen pariin. Suunnittelijana kun ei pääse itse työstämään lasia – se on lasinpuhaltajien valtakuntaa.

Sodan jälkeinen uusi aika vaatii uudenlaisia esineitä, ja niitä Saara piirustuspöydällään työstää: pinottavia laseja pienten asuntojen kaappeihin, käytännöllisiä, linjakkaita astioita. Ja värejä! Koboltinsinistä, valkoviininvihreää, suonruskeaa, rubiinia…

Pirkko Soinisen *Vapaat kädet* on valovoimainen ja hehkuva romaani omaäänisestä ja intohimoisesta suunnittelijasta. Samalla se on rakkauskirje muotoilulle, materiaaleille ja väreille ja Saara Hopean tuotannolle.



SIVUJA N. 350 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 215 mm ●
KANSI Sanna-Reeta Meilahti

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524038362, ilmestyy maaliskuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524038379, ilmestyy maaliskuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524038386, ilmestyy maaliskuussa

Soininen osaa hommansa ja taitaa historiallisen miljöön kuvailun, onhan hän kirjoittanut aiemmin kolme elämäkertaromaania historian vahvoista naishahmoista.

ME NAISET ROMAANISTA *SIGNE*

Tutustu myös näihin:







© Mikael Soininen

Turussa asuva kirjailija ja vapaa toimittaja **Pirkko Soininen** (s. 1969) tunnetaan taiteilijoista ja kirjailijoista kertovista romaaneistaan, kuten *Ellen* (WSOY), *Valosta rakentuvat huoneet* (Bazar), *Kipulintu* (WSOY) ja *Signe* (Bazar).

Pirkko Soiniselta on ilmestynyt myös runoja, ja hänen esikoisteoksensa *Murretut päivät* voitti Runo-Kaarina-palkinnon 2013. Lisäksi Bazar on julkaissut Soiniselta yhdessä Eppu Nuotion kanssa kirjoitetun taidemysteeritrilogian: *Nainen parvekkeella*, *Sakset tyynyn alla* ja *Punainen vaate*. *Vapaat kädet* on hänen kymmenes kaunokirjallinen teoksensa.

www.pirkkosoininen.fi
@pirkkosoininen

ILONA TUOMINEN

Ystävän-vaihtokauppa

Naapurusto valmistautuu omintakeisella tyylillään ystävänpäivänviettoon

Kun Maija alkaa synnyttää keskellä yötä, Iida-tyttärelle on etsittävä lapsenvahti ja äkkiä. Apuun värvätään naapurista unenpöpperöinen Koistinen, jolla on kuitenkin omat ystävänpäiväsuunnitelmansa, eikä hän voi jäädä lapsenvahdiksi koko päiväksi.

Pikku-Iida päätyy apukokiksi Jukalle, joka yrittää toteuttaa täydellisen romanttisen yllätyksen tyttöystävälleen. Samaan aikaan talvisää koettelee muita poppelilaisia. Kun naapurit joutuvat turvautumaan toisiinsa, pienetkin teot voivat muuttaa päivän suunnan.

Ystävänvaihtokauppa on itsenäinen tarina, jossa tavataan **Ilona Tuomisen** Kortteli-sarjasta tuttuja puutaloyhtiön asukkaita kevättalvisessa tunnelmassa.



SARJA Kortteli • KANSI Satu Kontinen

Formaatit:
E-KIRJA, ISBN 9789528700364, ilmestyy helmikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528700357, ilmestyy helmikuussa

ILONA TUOMINEN

Hääjuhlahässäkkä

Kortteli-sarjan päätöksessä koko naapurusto hämmentää samaa juhlasoppaa

Poppeli-kortteliin muuttaa uusi naapuri, jonka sanavalmis pikku-Iida ottaa heti siipiensä suojaan. Iida esittelee innoissaan pihapiirin hurmaavat asukkaat, mutta kaikilla tuntuu olevan kädet täynnä tekemistä. Monia juhlia nähneen Poppelin pihaan ollaan nimittäin pystyttämässä häitä, jonka järjestelyihin on puuttumassa aivan liian monta innokasta naapuria. Pääseekö hääpari hässäkän keskellä alttarille asti?

Hääjuhlahässäkkä on itsenäinen tarina, jossa turkulaisen puutalokorttelin asukkaat valmistautuvat kesäiseen juhlahumuun.



SARJA Kortteli • KANSI Satu Kontinen

Formaatit:
E-KIRJA, ISBN 9789528700340, ilmestyy kesäkuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528700302, ilmestyy kesäkuussa

ILONA TUOMINEN

Yhtä juhlaa Korttelissa

Pienet ja sympaattiset Kortteli-kertomukset yksissä kansissa

Ilona Tuomisen Kortteli-sarjan pienissä kertomuksissa yhteisöllisyys ja pienet hyvän tahdon eleet tekevät tavallisistakin päivistä ikimuistoisia. Ystävänpäivänä yksi jos toinenkin turvautuu naapuriapuun, halloween herättää kutkuttavat tarinat henkiin, joulu tuo mukanaan odottamattoman mysteerin ja kesä huipentuu hääjuhlahumuun. Poppelissa suunnitelmat eivät aina mene odotusten mukaan, mutta yllätyksistä selvitään kekseliäisyydellä ja ennen kaikkea yhdessä, sillä juhlan tekevät lopulta ihmiset.

Sydäntä lämmittävä kokoelma sisältää aiemmin vain ääni- ja e-kirjoina ilmestyneet tarinat *Korttelirauhanjulistus*, *Haamupäivä*, *Ystävänvaihtokauppa* ja *Hääjuhlahässäkkä*.



SARJA Kortteli ● SIVUJA N. 200 ● KL 84.2 ●
KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Satu Kontinen

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528704768, ilmestyy kesäkuussa

Kortteli-sarjan aikaisemmat kirjat:



Kortteli-sarjan pienet kertomukset:





© Netta Vuolle / Vuolle Photography

Ilona Tuominen kirjoittaa sekä trillereitä että lämminhenkistä Kortteli-sarjaa, joka kertoo vanhan turkulaisen Poppeli-puutalokorttelin asukkaiden elämästä. Tuominen yhdistää kirjoissaan taitavasti elämänläheisen kuvauksen sekä soljuvan tarinankerronnan. Hän on lahjakas tunnelman luoja, olipa sitten kyse piinaavasta jännityksestä tai leikittelevästä romantiikasta.

Tuominen työskentelee opettajana Kaarinassa ja asuu itsekin romaanisarjansa kaltaisessa miljöössä vanhassa puutalokorttelissa Turussa. Vapaa-ajallaan hän harrastaa potkunyrkkeilyä ja neulomista sekä kokoontuu naapureiden kanssa kahvittelemaan ja lukupiiriin.

@kirjailijailonatuominen

LAURA SINISALO

Churroja ja valintoja

Mitä tehdä, kun elämä muistuttaa monivalintakoetta?

Virallista aikuisuutta on takana jo kymmenisen vuotta, mutta Ninalla on suunta hukassa. Työ mainostoimistossa on ihan kiva mutta ei tunnu aivan omalta. Ilkeiden työkavereiden klikki tekee arjesta inhottavaa, ja toimiston ärsyttävän komea uusi art director kohtelee Ninaa oudon kylmäkiskoisesti.

Deittailurintamalla takana on liuta kapitalisteja, nihilistejä ja pasifisteja. Nyt juttu melkein täydellisen Tuomaksen kanssa on kuitenkin hyvää vauhtia etenemässä vuosisadan rakkaustarinaksi. Ainakin Ninan mielestä.

Joka päivä on täynnä pieniä ja suuria valintoja: valitse oikea ura, seurustelukumppani, lounasvaihtoehto, elämänasenne… Jos Nina vain osaisi valita oikein, kaikki järjestyisi kuin itsestään, eikö niin?

Laura Sinisalon *Churroja ja valintoja* on pirskahtelevan hauska romaani Aikuiset-tv-sarjan ja Bridget Jonesin hengessä. Se kuvaa terävästi mutta pilke silmäkulmassa aikuistumista, työelämän absurdiutta, nykydeittailua ja ystävyyttä ylianalysoinnin aikakaudella.



SIVUJA N. 300 • KL 84.2 • KOKO 135 × 210 mm •
KANSI Tiia Javanainen

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528703426, ilmestyy kesäkuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528703433, ilmestyy kesäkuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528703440, ilmestyy kesäkuussa


© Jetro Stavén

Kirjailija ja HR-asiantuntija **Laura Sinisalo** (s. 1995) ontuore turkulainen, jonka sydän sykkii espanjan kielelle ja kimchille. Hänen esikoisromaaninsa *Churroja ja valintoja* on saanut inspiraationsa nykydeittailusta, ajoittain huvittavasta bisneselämästä, Madridista ja ystävyydestä.

NOORA PAANANEN

Kesäromanssin säännöt

Tulikuumaa romanssia kaikille aisteille

Saran urahaaveet New Yorkissa ovat juuri toteutuneet, kun isän sairastuminen aiheuttaa äkkilähdön Suomeen. Huoli isästä on suuri, mutta perillä kotikaupungissa Lahden tutut maisemat ja rakkaat ihmiset käärivät kaiken surkeuden lohduttavaan huojennukseen.

Illemmalla ystävä houkuttelee matkaajan nollaamaan koettelemuksiaan. Baari-iltaan mahtuu kuitenkin vielä yksi rasti, kun Sara tarvitsee yllättäen apua ahdistelijan karkottamiseksi. Silloin Saran silmään osuu baaritiskiltä pitkänhuiskea mies, jonka tilannetajuun on vain sokeasti luotettava. Työporukalla iltaa istuva Juho puolestaan ei ole lainkaan varautunut siihen, että tuntematon taskukokoinen nainen hyppää hänen syliinsä. Sitten suutelee, kättelee ja esittäytyy. Siinä järjestyksessä.

Noora Paanasen *Kesäromanssin säännöt* -esikoisromaanin tarina punoutuu lahjakkaan kertojan käsissä arjesta irrottavaksi lukuelämykseksi, jossa on sekä koskettavaa aitoutta että tulikuumaa kemiaa.



SARJA Lahti Love Stories 1 ● SIVUJA N. 350 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Nina Leino

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528703785, ilmestyy toukokuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528703792, ilmestyy toukokuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528703808, ilmestyy toukokuussa

© Jetro Stavén



Noora Paanasen (s. 1993) tämänhetkinen kotikaupunki on Kuopio, sillä puolison jalkapalloura vie intohimoista futisperhettä usein kaupungista toiseen. Paanasen ensimmäinen teos syntyi jo viisivuotiaana. Kirjailijanalku menetti hermonsa Äiti imuroi -nimisen esikoisteoksensa taittotöissä, mutta palo tarinoiden kertomiseen jäi roihuamaan nitojaonnettomuuksista huolimatta runotytön sydämeen ja hänestä kasvoi innokas lukija, kirjagrammaaja ja booktokkaaja.

Kesäromanssin säännöt on siis tavallaan Paanasen toinen esikoisteos, ja se aloittaa valloittavan Lahti Love Stories -rakkausromaanisarjan. Kipinä kirjoittamiseen syttyi Oulussa keväällä 2025, jolloin etelässä asuvien kavereiden somessa kukkivat jo kukat. Lumituiskussa lenkkeilevän kirjailijan valtasi halu kirjoittaa luettavaa kesän kaipuuseen. Sarjan seuraava osa ilmestyy syksyllä 2027.

@kirjanpaikka
@kirjanpaikka

SASA LEHTO

Rikos ja ranskalaiset

Herkullinen cosy crime -dekkari, jossa pikkukaupungin teräväkatseinen ruokakärry-yrittäjä ajautuu keskelle murhamysteeriä

Loputtoman stressaava työ tv-tuotantoyhtiössä on tylsistyttänyt Sonja Salon terän, ja hän haluaa löytää kipinänsä takaisin lapsuutensa maisemista Kivikoskelta. Hänen suunnitelmanaan on elättää itsensä ruokakärry-yrittäjänä ja nauttia samalla pikkukaupungin rennommasta elämänrytmistä.

Ruokakärry-yrittäjyys saa lentävän lähdön, kun Sonjan ensimmäinen asiakas löytyy kuolleena, ja yhtäkkiä Sonja huomaa olevansa poliisin pääepäilty. Huhut leviävät ja asiakkaat katoavat. Palauttaakseen maineensa ja pelastaakseen tulevaisuutensa Sonjan on itse selvitettävä, kuka murhaaja on.



SARJA Sonja Salon tutkimuksia 1 ● SIVUJA N. 400 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Tiia Javanainen

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528701880, ilmestyy huhtikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528701897, ilmestyy huhtikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528701903, ilmestyy huhtikuussa

> *Minun oli aika siirtyä elämässäni eteenpäin, joten muutin takaisin äidin luo.*

OTE KIRJASTA *RIKOS JA RANSKALAISET*

Sasa Lehto on salanimellä kirjoittava kirjailija, joka hurmaa nokkelalla huumorillaan ja vetävällä tarinankerronnallaan. Vapaa-ajallaan Lehto on innokas amatöörikokki, jolle on kertynyt pitkä kokemus reseptien oikomisesta ja sitä seuraavista katastrofeista keittiössä. Vastustamattoman viihdyttävässä Sonja Salon tutkimuksia -sarjassa samaistuttava ja nokkela Sonja Salo luottaa ennemmin omaan havainnointikykyynsä kuin virallisiin tahoihin.

KAISA NUMMELA

Mitä taakse jää

Uusi psykologinen dekkarisarja on nordic blueta parhaimmillaan

Nuorempi rikoskonstaapeli Akseli Lappi palaa synnyinsijoilleen saatuaan sieltä työpaikan. Jo kolmannen polven poliisina hänen harteillaan painavat suvun velvoitteet. Paluumuuttajan vastaanottokomiteana hössöttää hyvää tarkoittavia mutta yli-innokkaita perhetuttuja. Akseli sysätään kuitenkin pian sylinlämpimistä paluutunnelmista kylmään todellisuuteen, kun Iisalmen rantoja huuhtovan järven jääkannen alta löytyy ruumis.

15-vuotias koululainen Rebekka aloittaa puolestaan työn seniorimiehen avustajana korvatakseen katastrofaalisen tupakkakokeilunsa vahingot. Rebekka löytää tylysti käyttäytyvän vanhuksen kätköistä kirjekuoren, jossa on lehtileikkeitä katoamistapauksesta Iisalmessa vuonna 1975. Mitä syvällisemmin Rebekka perehtyy aineistoon, sitä kuumemmaksi käy kysymys, miten tapaukseen liittyy yllättävän hyväkuntoinen vanhus, joka jää toistuvasti kiinni pienistä valheista.



SARJA Iisalmi 1 ● **SIVUJA N.** 350 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 215 mm ● **KANSI** Perttu Lämsä

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524038928, ilmestyy helmikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524038935, ilmestyy helmikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524038942, ilmestyy helmikuussa


© Jetro Stavén

Kaisa Nummela (s.1979) asuu perheensä kanssa Iisalmessa. Hän on koulutukseltaan psykologi ja sosiaalipsykologi, ja hän on toiminut työurallaan monissa eri psykologian alan tehtävissä kaikenikäisten asiakkaiden kanssa. Kirjailijanuransa alussa hän kirjoitti yhdessä Satu Roosin kanssa Tomas Gads -kirjailijanimellä dekkarit *Pirulainen*, *Luopiot* ja *Hymytyttö*.

Uudessa Iisalmi-dekkarisarjassa Nummela lataa henkilöhahmojen välistä jännitettä koko psykologian asiantuntemuksensa mitalla ja luo nordic blueksi kutsulle genrelle tunnusomaista pikanttia paikallisväriä aitoon pohjoissavolaiseen tyyliin. Nummela nauttii luonnossa liikkumisesta, ja erityisen mieluisia hänelle ovat sarjan avausosan *Mitä taakse jää* tärkeäksi tapahtumapaikaksi nousevan Poroveden järvimaisemat.

KALE PUONTI

Evelin

Vakuuttavan realistisen Pasilan Myrkky -sarjan huumepoliisit kohtaavat rakkauden monet sävyt

Rikospoliisit Pesonen ja Koski tarkkailevat autosta helsinkiläisen pizzerian vilkasta kaupankäyntiä. Ruokalähettien kiire johtuu pizzalaatikoihin sujautetuista kokaiinipussukoista, joille riittää kysyntää. Poliisin on aika puuttua peliin, mutta pidätysoperaatio saa tylyn käänteen, kun ruokalähetin asiakas löytyykin kodistaan tapettuna.

Myös vantaalaisen rintamiestalon liepeillä käy kaupan kuhina mutta mahdollisimman huomaamattomasti. Asiakkaina ovat miehet, jotka maksavat seksistä. Kauppaa ja uusia tyttöjä Suomeen organisoi Evelin, joka on ajautunut pahoihin velkoihin kotimaassaan Unkarissa. Bisneksessä ovat mukana myös Evelinin äiti ja pikkusisko, johon ihmiskaupan julmuus on jättänyt jälkensä.

Kuolleen pizzantilaajan kännykästä löytyy yhteys Evelinin seksipalveluihin, mutta vahvempi tutkintalinja ohjaa Kaartamon ryhmää suuren maailman pahojen poikien jäljille. Yhdeksäs Pasilan Myrkky -dekkari kutoutuu intensiiviseksi rikosromaaniksi huume- ja ihmiskaupan verkostoista, joihin takertuneelle on tarjolla vain huonoja vaihtoehtoja.



SARJA Pasilan Myrkky 9 ● SIVUJA N. 280 ● KL 84.2 ● KOKO 125 × 205 mm ● KANSI Perttu Lämsä

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524037891, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524037921, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524037938, ilmestyy tammikuussa

Pasilan Myrkky -sarjan edelliset osat:





© Laura Malmivaara

Kale Puonti (s. 1962) työskenteli yli 30 vuotta Helsingissä huume- ja järjestäytyneen rikollisuuden tutkinnassa, ja hän on ollut mukana monissa suurta julkisuutta saaneissa jutuissa. *Evelin* on vahvasta realismista ja ajankohtaisista aiheista tunnetun Pasilan Myrkky -dekkarisarjan yhdeksäs osa. Lukijoiden suosikiksi nousseiden dekkareiden pohjalta on tehty myös tv-sarja.

pasilanmyrkky.fi

/dekkaristikalepuonti
@dekkaristikalepuonti
@kalepuonti

CHRISTIAN RÖNNBACKA

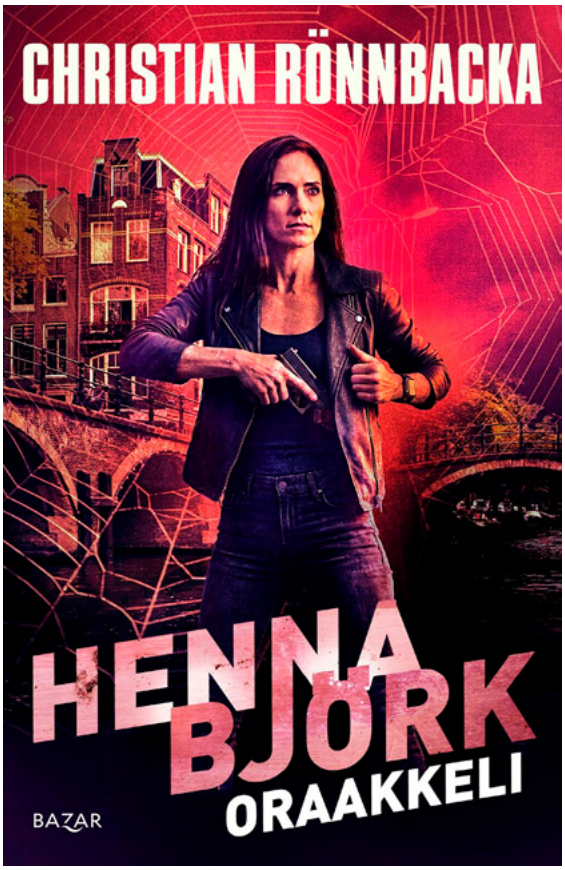
Henna Björk: Oraakkeli

Nykyajan uhkia luotaavan jännärisarjan kuudennessa osassa suojelupoliisin agentti Henna Björk joutuu vastakkain näkymättömän mutta kaikkialle näkevän vihollisen kanssa

Helsingissä suojelupoliisin ovelle ilmestyy iranilainen mies ja tahtoo tavata jonkun päälliköistä. Hän lupaa kertoa turvapaikkaa vastaan tietoa tulevasta terrori-iskusta. Tiedot hän on saanut työskennellessään MOIS:lle, Iranin tiedustelu- ja turvallisuuspalvelulle. Ylitarkastaja Rautiaisen johdolla supon koneisto imaisee miehen sisäänsä.

Henna Björk on juuri haudannut isänsä ja yrittää löytää itsestään surun tunnetta, kun Rautiainen lähestyy häntä toimeksiannolla. Henna passitetaan peitehenkilöllisyyden turvin pitämään silmällä iranilaismiestä vastaanottokeskuksessa, mutta tiedustelupalvelusta irrottautuvat toisinajattelijat eivät ole missään turvassa.

Toiminnantäyteisen jännärisarjan kuudennessa osassa kuolema kolkuttelee vastaanottokeskuksen ovia, ja tapaus Oraakkeli johdattaa supon agentin Henna Björkin Amsterdamiin jäljittämään miestä, jonka ennustus toteutuu pelottavan hyvin.



SARJA Henna Björk 6 ● **SIVUJA N.** 300 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 215 mm ● **KANSI** Nils Olsson

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528705628, ilmestyy toukokuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528705635, ilmestyy toukokuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528705642, ilmestyy toukokuussa

Henna Björk -sarjan edelliset osat:













© Juha Törmälä

Christian Rönnbacka (s. 1969) on poliisitaustainen kirjailija ja luonnossa viihtyvä seikkailija. Hän on osakkaana sekä tislaamossa että kotimaisia kalastustarvikkeita valmistavassa yrityksessä.

Rönnbackan suositut Hautalehto-dekkarit ovat tulleet tunnetuiksi omaleimaisesta huumoristaan ja poliisityön asiantuntemuksesta. Äänikirjapalvelu BookBeat on valinnut Christian Rönnbackan vuoden kotimaiseksi dekkaristiksi jo useana vuotena. Hautalehto-dekkareista *Kylmä syli* ja *Rakennus 31* on kuvattu tv-sarjat, ja molemmat rikkoivat katsojaennätyksiä.

Henna Björk: Oraakkeli on kuudes osa nuoresta irakilaissuomalaisesta supon agentista kertovassa elokuvamaisen toiminnallisessa rikosromaanisarjassa. Rönnbackan kirjoja on myyty yhteensä jo yli miljoona kappaletta.

/cronnbacka

@christianronnbacka

MAX MANNER

Terävä kuin sakset

Murhaloru-trilogian viimeisessä osassa monen on pakko luopua jostakin. Itsenäisyydestä. Menestyksestä. Ystävyydestä. Hengestä.

Jatkuva valehtelu ja huijaaminen syövät kirjailija Roosa Viiman voimia. Huhut siitä, että Roosa on rakentanut menestyksensä muita kirjailijoita plagioiden, ovat saaneet siivet, ja epäilyistä puhutaan jo avoimesti medioissa. Kiristyvät välit nuoruudenystävän kanssa hiertävät myös Roosan mieltä ja saavat hänet tekemään virheen, jonka paikkaamiseksi hänen on sepitettävä salamannopeasti uskottavampi juoni kuin yhteenkään trilleriinsä.

Rikoskomisario Risto Vasama valmistautuu vetäytymään tehtävistään, ja hänellä on selvä suunnitelma tulevaisuuden varalle. Kun kuolema käy lähellä mutta väärässä paikassa, Risto joutuu muuttamaan suunnitelmiaan ja pohtimaan, onko murhaloru vieläkään loppuun kirjoitettu. Haaviin on jäänyt vain pelkkä kivi ja paperi, ja niitä seuraavat aina sakset.



SARJA Murhaloru 3 ● **SIVUJA N.** 300 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 215 mm ● **KANSI** Mika Tuominen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524038133, ilmestyy maaliskuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524038140, ilmestyy maaliskuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524038157, ilmestyy maaliskuussa

Murhaloru-sarjan aikaisemmat osat:







© Nauska

Vuoden 2025 Johtolanka-palkinnon saanut kirjailija **Max Manner** (s. 1965) on julkaissut useita kymmeniä kirjoja. Hänen psykologiselle jännitteelle rakentuvat romaaninsa liikkuvat usein vallan ja moraalin rajapinnoilla. *Terävä kuin sakset* on kolmas osa trillerimäisen piinaavasta Murhaloru-trilogiasta, jossa ovat ilmestyneet osat *Kuollut kuin kivi* ja *Viiltävä kuin paperi*.

/kirjailija.maxmanner
@max.manner

MATTI LAINE

Pyhä perhe

Kovasten kylmä perintö – kansainvälinen trillerisarja jatkuu

Kata Kovanen ja Armadillo-järjestö ovat ottaneet suojelukseensa vainotun unkarilaisen toimittajapariskunnan. Pari vaikuttaa olevan jo selvillä vesillä, kun toinen heistä yllättäen surmataan oudoissa olosuhteissa. Ennen kuolemaansa mies on kertonut saaneensa tiikerin hännänpäästä kiinni. Millaisten tahojen kanssa he ovatkaan joutuneet tekemisiin?

Katan äidin epäselvä kohtalo kaihertaa jo valmiiksi Renen mieltä, kun sukuhuvilan kaivosta löytyy väkivaltaisesti surmatun ihmisen kallo ja menneisyys herää henkiin riivaajan lailla.

Kataa vainoava sadistinen asekauppias ja sarjamurhaaja Kodiac on karannut oikeuspsykiatrisesta sairaalasta.. Pian käynnissä on hengästyttävä kissa ja hiiri -leikki, jossa totuuden panttina on hengenvaara.

Pyhä perhe jatkaa maalittamisen, korruption ja kansainvälisen rikollisuuden julmaan maailmaan pureutuvaa Kovaset-trillerisarjaa.



SARJA Kovaset 3 ● SIVUJA N. 350 ● KL 84.2 ●
KOKO 135 x 215 mm ● KANSI Kristiina Kaksonen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524031875, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524031882, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524031899, ilmestyy tammikuussa

Kyseessä on valioluokan jännityskirja, jossa sivutaan vakaviakin asioita. Matti Laine saa homman toimimaan kybällä. Tämän seurassa ei taatusti pitkästy.

KANSAN UUTISET ROMAANISTA *ISÄNSÄ TYTÄR*

Kovaset-sarjan edelliset osat:





© Ville Juurikkala



Matti Laine (s. 1976) on helsinkiläissyntyinen kirjailija, käsikirjoittaja ja näyttelijä. Käsikirjoittajana hänet tunnetaan Kultaisen Venlan voittaneesta Paratiisi-tv-sarjasta sekä Hildur-filmatisoinnista. Laine on kirjoittanut kuusiosaisen Vitikka-dekkarisarjan sekä muun muassa Kirkasta kertovan musiikkinäytelmän ja näytellyt itse vuosien varrella useissa tv-sarjoissa, elokuvissa ja teatteriproduktioissa. Kovaset on maalittamisen, korruption ja kansainvälisen rikollisuuden julmassa maailmassa liikkuva toimintatrillerisarja, jossa kiinnostavien henkilöhahmojen mestarina tunnettu Laine on elementissään. Kirjasarjan ensimmäinen osa *Isänsä tytär* julkaistiin keväällä 2025 ja toinen osa *Verilinja* julkaistiin keväällä 2026. *Pyhä perhe* on sarjan kolmas osa. Kovaset on optioitu tv-sarjaksi.

www.mattilaine.com

/mattilaineofficial
@mattilaineofficial

JOONA KESKITALO

Se pimeään jää

Psykologisen Ronny Holm -jännärisarjan toisessa osassa perhekuviot äityvät kipeäksi tulehduspesäkkeeksi

Ronny Holmin 15-vuotiaan Mia-tyttären koulukaveri katoaa. Hän oli ollut edellisenä iltana ulkona Mian kanssa, jonka vuoksi Miaa kuullaan poliisiasemalla. Ronny saa tietää, että Mia oli houkutellut kaverinsa epämääräisiin porukoihin, joissa käytetään huumeita.

Ellan vanhemmat näkivät yöllä tyttärensä tulevan kotiin sekavassa tilassa ja antoivat tämän kuulla kunniansa. Aamulla Ellan huone on kuitenkin tyhjä ja sinne on ilmestynyt kuraisia saappaanjälkiä. Vaikuttaa siltä, että jälkien jättäjä on tullut sisään omalla avaimella. Ja Ella on kadonnut kuin maan nielemänä.

Rikosromaanien omaäänisimpänä tekijänä ja nasevana ihmisluonnon kuvaajana tunnetun **Joona Keskitalon** *Se pimeään jää* kuiskaa korvaan levottoman kysymyksen. Tunnetko oikeasti lähimpäsi? Tiedätkö, mitä he puuhastelevat hämärän laskeuduttua?



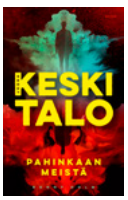
SARJA Ronny Holm 2 ● SIVUJA N. 350 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 215 mm ● KANSI Timo Numminen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528705659, ilmestyy toukokuussa
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528706441, ilmestyy toukokuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528705666, ilmestyy toukokuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528705673, ilmestyy toukokuussa

Yllätyksellisyys yhdistettynä korkeaan kertomisen taitoon. Siinä se, mikä on Keskitalon anti kotimaiselle rikoskirjallisuudelle.

KANSAN UUTISET

Ronny Holm-sarjan aikaisempi osa:





© Siiri Halko

Joona Keskitalo (s. 1992) on Hämeenlinnassa asuva kirjailija. Häneltä on aiemmin julkaistu loistavan lukijapalautteen saanut Tottelemattomat-rikosromaanitrilogia, ja Takamailla-trillereillään hän on sinetöinyt paikkansa kotimaisen jännityskirjallisuuden huipulla. Trillerisarjan neljäs osa *Järvi, joka murtui* oli vuoden 2026 Laurin kirja -äänikirjapalkintoehdokkaana. *Se pimeään jää* on psykologista jännitystä tihkuvan Ronny Holm -sarjan toinen osa.

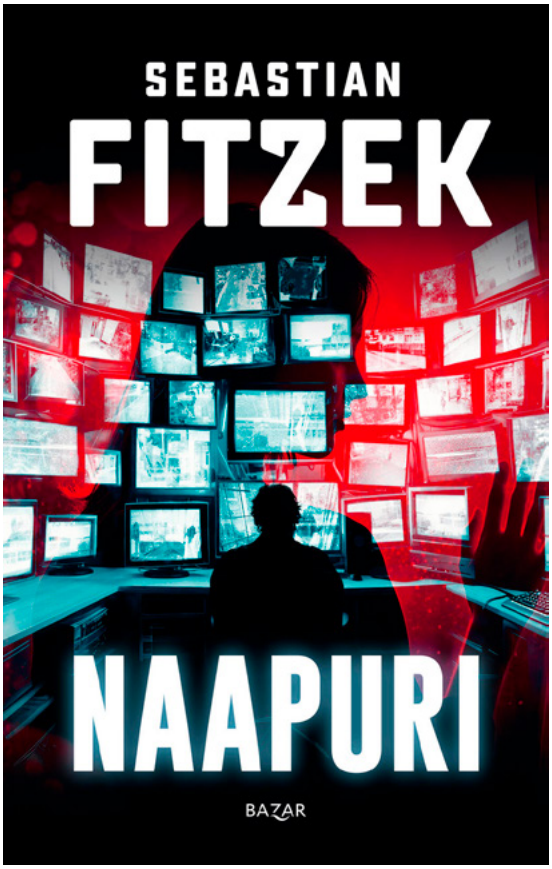
/joona.keskitalo.5
@joona.keskitalo
@joona.keskitalo

SEBASTIAN FITZEK

Naapuri

Hermoja raastava psykologinen trilleri syyllisyydestä, manipuloinnista ja pakkomielteestä, joka ei tunne rajoja

Rikosasianajaja Sarah Wolff pakenee menneisyyttään – väkivaltaista aviomiestään ja salaisuuksia, jotka eivät jätä häntä rauhaan. Kun hän muuttaa tyttärensä kanssa uuteen asuntoon Berliinissä, pelottavia asioita alkaa tapahtua hänen ympärillään. Esineitä ilmestyy ja katoaa, ja ihmisiä hänen lähipiiristään kuolee. Pian Sarah tajuaa elävänsä keskellä painajaista vailla mitään pakotietä. Joku tarkkailee häntä. Joku tietää kaiken. Ja joku päättää, kuka saa elää – ja kuka kuolla.



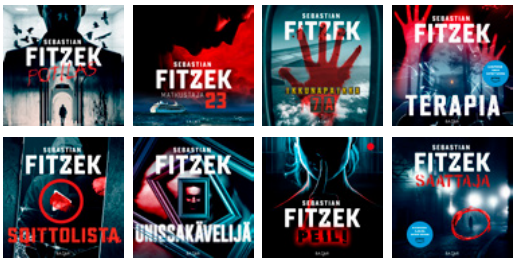
SAKSANKIELINEN ALKUTEOS Der Nachbar ● SUOM. Sari Ristolainen ● SIVUJA N. 400 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 215 mm ● KANSI Perttu Lämsä

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528703549, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528703556, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528703563, ilmestyy tammikuussa

Fitzek osaa tehdä yhden asian paremmin kuin kukaan muu: rakentaa jännitystä, joka on lopussa lähes tuskallista.

KRIMI-COUCH

Muista myös:





© Marcus Hoehn

Sebastian Fitzek (s. 1971) on Saksan kaikkien aikojen menestynein ja lukuisia kirjallisuuspalkintoja niittänyt jännityskirjailija. Hänen kirjojaan on myyty yli 13 miljoonaa kappaletta 36 maassa. Myös Suomessa Fitzekin piinaavat psykologiset trillerit ovat löytäneet jo vankan fanikunnan.

www.sebastianfitzek.de

JOHN WILLANDER LAMBRELL

Viimeinen totuus

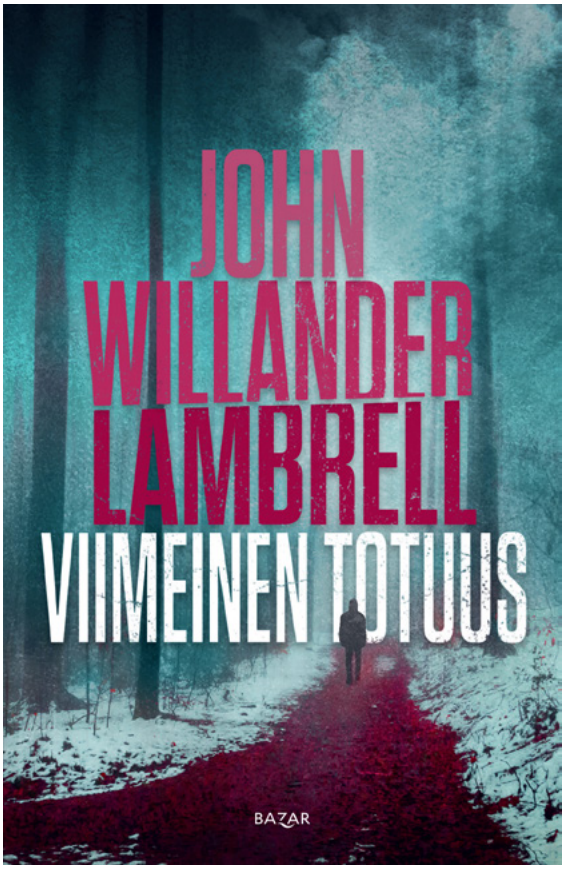
Tosielämän rikostapaukseen pohjautuvan uuden rikossarjan hyytävä aloitus

Idyllisen ruotsalaiskaupungin jouluaamun rauha rikkoutuu mitä järkyttävimmällä tavalla: julkkisperheen kuusivuotias tytär löytyy murhattuna oman kotinsa kellarista. Kuka on voinut syyllistyä näin julmaan tekoon ja miksi? Keittiöön jätetty vihantäyteinen kirje sisältää hämmentävän lunnasvaatimuksen.

Tapaus vangitsee koko maan huomion. Profiloija Benjamin Krantzille se on mahdollisuus näyttää kykynsä ja astua esiin kuuluisan isänsä varjosta. Mutta mitä syvemmälle tutkintaan hän uppoutuu, sitä enemmän kysymyksiä nousee pintaan.

Rikostutkija Monica Eurellia piinaa sisaren katoaminen viisi vuotta aiemmin. Keskellä murhatutkintaa esiin nousee johtolanka, joka pakottaa hänet kyseenalaistamaan kaiken, mihin hän on tähän asti uskonut. Totuus tuntuu liukuvan koko ajan kauemmas.

Viimeinen totuus on intensiivinen rikosromaani, joka ammentaa yhdestä maailman puhutuimmista ratkaisemattomista tapauksista, JonBenét Ramseyn murhasta.



SARJA Eurell & Krantz 1 ● RUOTSINKIELINEN ALKUTEOS Den som vet ● SUOM. Anu Heino ● SIVUJA N. 400 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 215 mm ● KANSI Eric Thunfors

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528702979, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528702986, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528702993, ilmestyy tammikuussa

> *Poikkeuksellisen vahva esikoisromaani täynnä vangitsevia hahmoja ja sivujuonteita.*
>
> EXPRESSEN



© John Willander Lambrell

John Willander Lambrell (s. 1985) on kiinnostunut etenkin amerikkalaisista ratkaisemattomista mysteereistä ja tosielämän rikostapauksista. Ne ovat inspiroineet häntä kirjoittamaan todellisuuteen pohjautuvia, uudelleenkuviteltuja rikosromaaneja täynnä uskottavia hahmoja, terävää tutkimusta ja syvästi inhimillisiä motiiveja. Willander Lambrell on urallaan työskennellyt markkinoinnin, PR:n ja podcastien parissa sekä radiotoimittajana. *Viimeinen totuus* on ensimmäinen häneltä suomennettu romaani, ja se aloittaa neliosaisen sarjan. Toinen osa, *Kolme todistajaa*, ilmestyy elokuussa.

JO CALLAGHAN

Mitä meistä jää

Nopeatahtinen ja äärimmäisen koukuttava kilpajuoksu kylmäveristä tappajaa ja median ajojahtia vastaan

Warwickshireläiseltä maatilalta löytyy silvottu ruumis. Uhrin henkilöllisyyden selvittäminen ja tekijän jäljittäminen osoittautuvat haastaviksi, ja kun toinenkin ruumis löytyy, herää pelko: onko pahamaineinen Astonin kuristaja palannut? Tekoälyetsivä Lock seuraa kylmän loogisesti johtolankoja pyrkimyksessään kaivaa totuutta esiin.

Samaan aikaan tiimin sisäiset jännitteet kasvavat. Rikostutkija Kat Frankia syytetään väärän tekijän vangitsemisesta aiemman tapauksen yhteydessä, ja sosiaalisessa mediassa alkavat kiertää villit huhut. Lisäksi Kat on kostonhimoisen, varjoissa vaanivan hahmon pakkomielteinen kohde. Tilanteen kärjistyessä Lockin on päätettävä, luottaako algoritmeihinsä vai ihmiskumppaninsa vaistoon.

Voiko tekoäly oppia liikaa?



SARJA Kat & Lock 3 • ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS Human Remains • SUOM. Anu Heino • SIVUJA n. 500 • KL 84.2 • KOKO 135 × 215 mm • KANSI Perttu Lämsä

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524037761, ilmestyy huhtikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524037778, ilmestyy huhtikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524037785, ilmestyy huhtikuussa

> *Merkittävä uusi voima rikoskirjallisuuden kentällä.*
>
> DAILY MAIL

Kat & Lock -sarjan edelliset osat:







© Edward Moss

Jo Callaghan on keskisessä Englannissa asuva kirjailija, joka tutkiessaan tulevaisuuden työelämää kiinnostui tavoista, joilla tekoäly voidaan valjastaa poliisityön avuksi. Callaghanin esikoisteos *Vain silmänräpäys* voitti ilmestymisvuonnaan 2024 Britanniassa arvostetun Theakston Old Peculierin vuoden rikosromaani -palkinnon. *Mitä meistä jää* on neliosaisen Kat & Lock -sarjan kolmas osa. Sarjan viimeinen osa ilmestyy syksyllä 2027.

SHAILEE THOMPSON

Kuolettavat pikadeitit

Riemukas ja rajoja rikkova kauhukomedia täynnä kiusallista small talkia, keskinkertaisia tyyppejä ja eloonjäämistaistelua

Mitä deittailuun tulee, Jamie Prescott on nähnyt kaiken. Mutta kun speed dating -tapahtumassa yksi deiteistä tuupertuu kuolleena pöytään, joutuvat Jamien selviytymistaidot todelliseen koetukseen.

Hyvin nopeasti käy selväksi, että deittailijat ovat hengenvaarassa ja että yksi heistä on häikäilemätön tappaja. Jamie ei kuitenkaan ole kuka tahansa. Hän tuntee läpikotaisin niin romanttiset kliseet kuin slasher-leffojenkin säännöt, sekä ennen kaikkea sen, mitä EI pidä tehdä, jos haluaa selvitä hengissä.

Improvisoitujen aseiden ja äärirajoille venyvien hermojen varassa deittailijat yrittävät löytää ulospääsyn, samalla kun ruumiiden määrä kasvaa. Tappajan motiivia Jamie voi vain arvailla, kunnes yllättäen hän huomaa ajautuneensa keskelle kolmiodraamaa.

Saako Jamie onnellisen lopun… vai kirjoittaako joku muu tarinan viimeisen kohtauksen?



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS How to Kill a Guy in Ten Dates ● SUOM. Hanna Arvonen ● SIVUJA N. 400 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Tiia Javanainen

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528704089, ilmestyy helmikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704096, ilmestyy helmikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704102, ilmestyy helmikuussa

> *Nopea, hauska ja yllättävän romanttinen.* Kuolettavat pikadeitit *on tappavan hyvä rakkaustarina.*
>
> APPLE BOOKS



© Britt Spring

Australialainen **Shailee Thompson** on Brisbanessa asuva opettaja ja kirjailija. Hänen teksteilleen on ominaista sähäkkä huumori, itseironia, runsaat viittaukset populaarikulttuuriin sekä ripaus ruusuisen optimistista realismia. *Kuolettavat pikadeitit* on hänen esikoisromaaninsa, joka nousi ilmestyttyään USA Todayn bestseller-listalle ja jonka oikeudet on myyty jo 17 maahan.

FRIDA GRÅSJÖ

Kysymys murhasta

Uudessa cosy crime -sarjassa yhdistyy nokkela rikosmysteeri, omaleimaiset henkilöt ja lämmin huumori

Elin Fors jätetään tylysti rikosohjelman suorassa lähetyksessä. Hän menettää yhdellä kertaa niin poikaystävänsä ja kotinsa, kuin myös työnsä tv-ohjelman asiantuntijana. Sitten eteisen lattialle ilmestyy sininen kirjekuori, jonka lähettäjä on Björklandan lakitoimisto. Tarjolla olisi muutaman viikon työkeikka pienellä paikkakunnalla Dalslandissa – sopivan kaukana Tukholmasta ja tuoreesta julkisuuskohusta.

Elinin tehtävänä on löytää murhasta epäilty lääkäri, joka on vakuuttanut syyttömyyttään ja onnistunut välttämään pitkän vankeusrangaistuksen. Hänen uskotaan piileskelevän jossain lähiseudulla, mutta tarkempia johtolankoja on niukasti.

Etsinnöissä Elin saa yllättävää apua Björklandan teräväimmältä tietovisajoukkueelta. Pienessä yhteisössä tietoa kyllä riittää, mutta sen luotettavuus on toinen asia. Kun kaikki tuntevat toisensa ja jokaisella tuntuu olevan mielipide niin tapauksesta kuin Elinistäkin, hänen on selvitettävä paitsi lääkärin olinpaikka myös se, kenen sanaan kannattaa uskoa.

Kysymys murhasta aloittaa **Frida Gråsjön** cosy crime -sarjan Lakitoimisto keskellä ei-mitään. Björklandan kuvitteelliseen pikkukaupunkiin sijoittuvassa sarjassa yhdistyy nokkela rikosmysteeri, omaleimaiset henkilöt ja lämmin huumori.



SARJA Lakitoimisto keskellä ei-mitään 1 ● RUOTSINKIELINEN ALKUTEOS En fråga om mord ● SUOM. Sirpa Parviainen ● SIVUJA N. 350 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Emma Graves

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528704669, ilmestyy kesäkuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704676, ilmestyy kesäkuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704683, ilmestyy kesäkuussa


© Helena Christerdotter

Frida Gråsjö (s. 1978) on ruotsalainen kirjailija ja juristi. Haaveiltuaan pitkään kirjoittamisesta hän päätti vihdoin tarttua toimeen pitkällä Thaimaan-lomallaan vuonna 2017 – ja nyt häneltä on julkaistu sekä supersuosittuja hyvän mielen romaaneja että cosy crime -sarjoja. Gråsjö asuu perheineen Karlstadissa, lomailee mökillään Taalainmaalla ja inspiroituu ruoanlaitosta, tositeeveestä ja crossfitistä. Suomeksi häneltä on ilmestynyt neliosainen Rosnäs-sarja. *Kysymys murhasta* aloittaa Lakitoimisto keskellä ei-mitään sarjan, ja jatkoa on luvassa 2028.

LOUISE PENNY

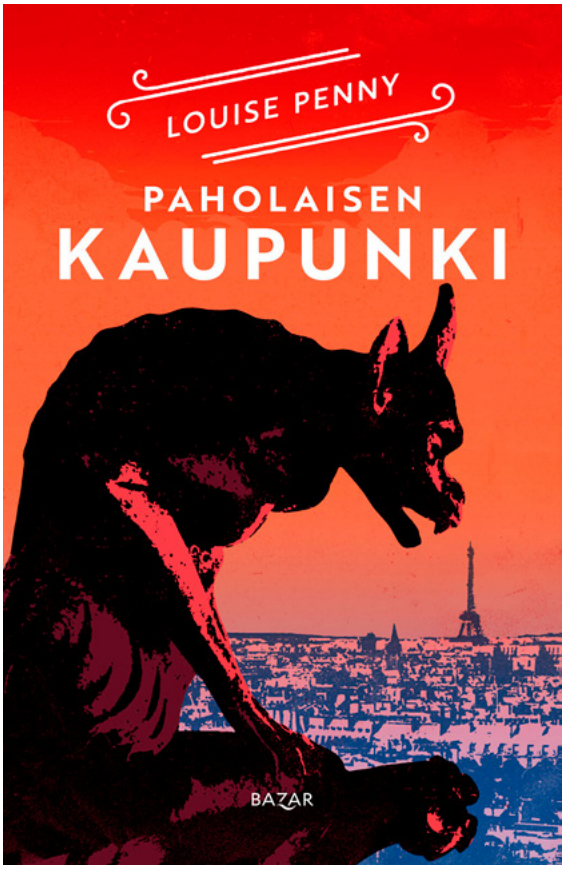
Paholaisen kaupunki

Armand Gamache tutkii Pariisissa kummisetänsä synkkää menneisyyttä

Armand Gamache on saapunut perheineen Pariisiin lomalle. Ensimmäisenä iltana he kokoontuvat illalliselle Armandin kummisedän, miljardööri Stephen Horowitzin kanssa. Mutta kotimatkalla tapahtuu jotain järkyttävää: Stephen jää auton alle ja loukkaantuu vakavasti. Gamache aavistaa, ettei kyseessä ollut onnettomuus.

Stephenin hallusta löytyvä arvoituksellinen avain johdattaa Armandin, hänen vaimonsa Reine-Marien ja poliisi Jean-Guy Beauvoirin tutkimukseen, joka vie heidät Eiffel-tornin huipulta Pariisin arkistojen uumeniin ja loisto-hotelleista salaperäisten taideteosten äärelle. Vähitellen he alkavat päästä jäljille salaisuuksista, joita Stephen on varjellut vuosikymmenten ajan.

Pian käy selväksi, että totuus on paljon synkempi ja vaara lähempänä kuin kukaan osasi kuvitella, ja kohta koko Gamachen perhe on sotkeutunut valheiden ja petosten verkkoon. Totuuden löytääkseen Armandin on ratkaistava kaikkein vaikein arvoitus: kehen hän voi luottaa? Ystäviinsä, kollegoihinsa, vaistoihinsa, omaan menneisyyteensä, tai edes omaan perheeseensä?



SARJA Three Pines 16 ● **ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS**
All The Devils Are Here ● **SUOM.** Ronja Erkko ● **SIVUJA N.** 450 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 210 mm ● **KANSI** Perttu Lämsä

Formaatit:
FLEX, ISBN 9789528703273, ilmestyy toukokuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528703280, ilmestyy toukokuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528703297, ilmestyy toukokuussa

Three Pines -sarjan edelliset osat:





© Jean-François Bérubé

Louise Penny (s. 1958) on kanadalainen menestyskirjailija, jonka Three Pines -dekkarisarjaa on käännetty yli 25 kielelle ja sitä on myyty maailmanlaajuisesti yli seitsemän miljoonaa kappaletta. Sarjan dekkarit ovat niittäneet lukuisia kirjallisuuspalkintoja ensimmäisestä osasta lähtien. Kirjoihin perustuva tv-sarja sai ensi-iltansa Amazon Prime -suoratoistopalvelussa vuonna 2022.

www.louisepenny.com

MIKE HOLLOW

Docklandin murha

Viidennessä Blitz-dekkarissa paljastuu satamatyöntekijän häikäilemätön kaksoiselämä

Marraskuu 1940. Pimeys peittää Lontoon sataman. Royal Albert Dockissa partioivan poliisin huomio kiinnittyy yhtäkkiä johonkin – lähellä olevalla proomulla retkottaa mies selässään tikari.

Rikoskomisario John Jago saa selville, että uhri eli kaksoiselämää sataman omalakisessa maailmassa. Hänen vaimonsakaan ei tiennyt kaikkea miehen menneisyydestä. Tutkinnan edetessä Jago paljastaa yhä laajenevan salaisuuksien verkoston, joka kietoutuu perheen sisäisiin jännitteisiin, edelliseen sotaan ja Britannian imperiumin kaukaisiin varjoihin. Marraskuun pimeydessä mikään ei ole sitä miltä näyttää – ja jokaisella on jotain salattavaa.

Docklandin murha jatkaa historiallista Blitz-dekkarisarjaa, jossa rikoskomisario John Jago tutkii rikoksia Lontoon synkillä kaduilla sodan langettaessa varjonsa kaiken ylle.



SARJA Blitz 5 ● **ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS** The Dockland Murder ● **SUOM.** Kari-Pekka Toivonen ● **SIVUJA N.** 450 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 215 mm ● **KANSI** Christina Griffiths

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524037051, ilmestyy maaliskuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524037068, ilmestyy maaliskuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524037075, ilmestyy maaliskuussa

> *A-luokan rikoskirjallisuutta.*
>
> LEE CHILD

Blitz-sarjan edelliset osat:





© Mark Wilson

Lontoossa asuva **Mike Hollow** (s. 1953) on työskennellyt mm. toimittajana, kääntäjänä ja copywriterina. Hän rakastaa viihdyttävien tarinoiden luomista ja on nykyään täysipäiväinen kirjailija. *Docklandin murha* on sota-ajan Lontooseen sijoittuvan historiallisen Blitz-dekkarisarjan viides osa.

www.blitzdetective.com

VIRGINIA EVANS

Kirjeenvaihtaja

Lämmin ja syvän inhimillinen kirjeromaani katsoo lempeästi elettyä elämää ja kurkottaa kohti sovintoa menneisyyden kanssa

Eräänä lämpimänä kesäkuun iltana 73-vuotias Sybil Van Antwerp ajaa Cadillacinsa suoraan seinään. Hän ei vahingoitu, mutta onnettomuus on alku jollekin, joka sysää huolella rakennetun elämän uuteen vaiheeseen.

Eläkkeellä oleva Sybil on jo vuosia kirjoittanut uskollisesti kirjeitä. Hän kirjoittaa niitä lakkamatta: ystävilleen, tutuilleen, lempikirjailijoilleen, menneisyyden varjoille. Mutta nyt hänen näkönsä heikkenee ja jokin, tai joku, tuntuu seuraavan häntä. Turvallinen, tarkkaan hallittu elämä on muuttunut peruuttamattomasti, eivätkä kirjeet enää riitä pitämään totuutta loitolla.

New York Timesin bestseller-listan ykkössijalle noussut *Kirjeenvaihtaja* on **Virginia Evansin** älykäs, koskettava ja paikoin mustan humoristinen romaani muistamisesta, syyllisyydestä ja niistä tarinoista, joita kerromme itsellemme selvitäksemme. Mutta mitä tapahtuu, kun sanat eivät enää suojaa ja totuus vaatii tulla nähdyksi?

> *Lukunautinto, joka onnistuu olemaan melankolinen muttei sentimentaalinen, lämmin olematta siirappinen sekä nokkela sortumatta höpsöyteen.*
>
> THE TIMES



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS The Correspondent ● SUOM. Irmeli Ruuska ● SIVUJA N. 320 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 215 mm ● KANSI Gemma Koomen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528704355, ilmestyy helmikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704362, ilmestyy helmikuussa

VUODEN 2026 WOMEN'S PRIZE FOR FICTION -VOITTAJA


© Austin Joffe

Virginia Evans (s. 1986) on opiskellut kirjallisuustiedettä Yhdysvalloissa ja Irlannissa. *Kirjeenvaihtaja* on hänen palkittu esikoisromaaninsa, jota on myyty jo yli miljoona kappaletta ja jonka oikeudet on myyty 38 maahan. Kirjan pohjalta on tekeillä elokuva, jossa pääosaa näyttelee Jane Fonda.

www.virginiaevansauthor.com

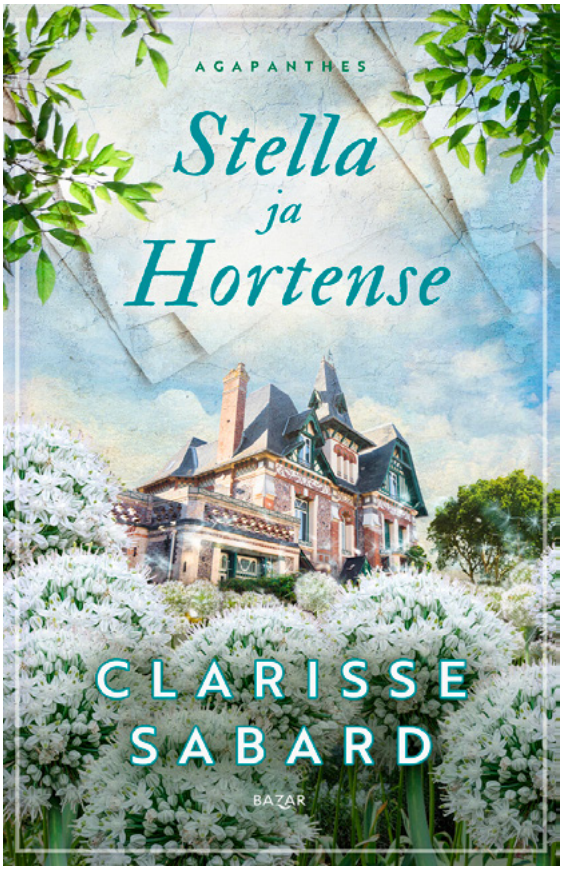
CLARISSE SABARD

Stella ja Hortense

Hurmaavan täyteläinen lukuromaani jatkaa kiehtovaa perhesaagaa Agapanthesin kartanon naisista, riipaisevista kohtaloista ja sukupolvelta toiselle säilyneistä salaisuuksista

Stella on ylikuormittunut lontoolainen perheenäiti, joka kaipaa kipeästi omaa aikaa. Tilaisuus pieneen irtiottoon koittaa, kun hän saa salaperäisen viestin, joka koskee hänen edesmennyttä isoäitiään, Hortensea. Hän pakkaa laukkunsa ja matkustaa Normandiaan eikä aavistakaan miten matka tulee muuttamaan hänen elämänsä.

1936 Hortense haluaa malttamattomasti päästä näkemään maailmaa. Hän muuttaa kotikylästään Pariisiin ja aloittaa työn Cartierin koruliikkeessä. Mutta taitelijaisän perintö elää vahvana Hortensessa ja hän haluaa luoda jotain omaa. Uusi ura valokuvaajana New Yorkissa pakottaa hänet rohkeiden valintojen eteen.



SARJA Agapanthes 2 ● **RANSKANKIELINEN ALKUTEOS**
Le secret des agapanthes, tome 2 : Stella & Hortense ●
SUOM. Kira Poutanen ● **SIVUJA N.** 600 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 215 mm
● **KANSI** Timo Numminen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528700401, ilmestyy huhtikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528700418, ilmestyy huhtikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528700425, ilmestyy huhtikuussa

Ranskalainen sukusaaga parhaimmillaan – mukaansatempaava, hurmaava, tunteikas ja moderni.
CORSE-MATIN

Agapanthes -sarjan edellinen osa:




© Catherine Delahaye

Clarisse Sabard (s. 1984) syntyi Ranskassa pienessä kaupungissa Berryn alueella. Hän opiskeli kirjallisuutta yliopistossa ja valmistuttuaan teki uraa liike-elämässä. Kun aivohalvaus pysäytti hetkeksi hänen koko elämänsä, hän päätti vihdoin toteuttaa unelmansa ja ryhtyä kirjailijaksi. Kirjoja ja matkustamista rakastava Sabard asuu nykyään Angersissa ja omistaa kaiken aikansa kirjoittamiselle. Hän on kirjoittanut kaksitoista romaania, joista Agapanthes-sarjaa jatkava *Stella ja Hortense* on hänen toinen suomennettu romaaninsa.

ALEXANDRA POTTER

Tapasin yhden tyypin

Hauska ja koskettava hyvän mielen romaani naisesta, joka joutuu rakkaushuijarin uhriksi ja päättää lähteä kostoretkelle

Lähes viisikymppinen Maggie luuli löytäneensä elämänsä rakkauden, mutta menettikin kaiken ja nyt hänen tilinsä on tyhjä ja itsetunto murskana. Kaksikymppinen journalisti Flick huomaa, että naisia huijataan kaikkialla – ja että Maggien tarinan julki tuominen voisi olla hänen uransa läpimurto. Flick suostuttelee Maggien mukaan ajojahtiin: heidän on löydettävä petollinen hurmuri ja vaadittava tältä vastauksia. Ensimmäisenä pysäkkinä on Monte Carlo.

Alkaa kutkuttava takaa-ajo Thelma ja Louise -tyyliin läpi Euroopan. Seikkailu tuo mukanaan yllättäviä käänteitä, upeita maisemia ja paljastettuja salaisuuksia. Ja kun matkan varrella naisten välinen ystävyys syvenee, he ymmärtävät, ettei kyse ole vain huijarille kostamisesta, vaan itsensä löytämisestä.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS So, I Met This Guy... ●
SUOM. Annukka Kolehmainen ● SIVUJA N. 450 ● KL 84.2 ●
KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Tiia Javanainen

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528700494, ilmestyy maaliskuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528700500, ilmestyy maaliskuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528700517, ilmestyy maaliskuussa

Oman aikamme Bridget Jones.
TELEGRAPH

Muista myös:







© Alessandra Dragoi



Alexandra Potter syntyi ja kasvoi Yorkshiressä, mutta asui sitten useita vuosia Los Angelesissa ennen palaamistaan takaisin Isoon-Britanniaan. Nykyään hän asuu Lontoossa kalifornialaisen aviomiehensä ja bosnialaisen rescuekoiransa kanssa. Ennen ryhtymistään kirjailijaksi hän työskenteli toimittajana useissa lehdissä, mm. Voguessa. Potterilta on julkaistu lukuisia bestseller-romaaneja. Kirjojen käännösoikeudet on myyty kahteenkymmeneenviiteen maahan, ja niitä on myyty maailmanlaajuisesti yli miljoona kappaletta. Hänen Tunnustuksia-sarjansa kirjat *Nelkyt ja nolla* sekä *Nelkyt ja edelleen nolla* ovat nousseet suureen suosioon, ja ensimmäisen romaanin pohjalta on tehty myös tv-sarja Not Dead Yet. *Tapasin yhden tyypin* on neljäs häneltä suomennettu teos.

www.alexandrapotter.com

SALLY HEPWORTH

Kiltit äidit

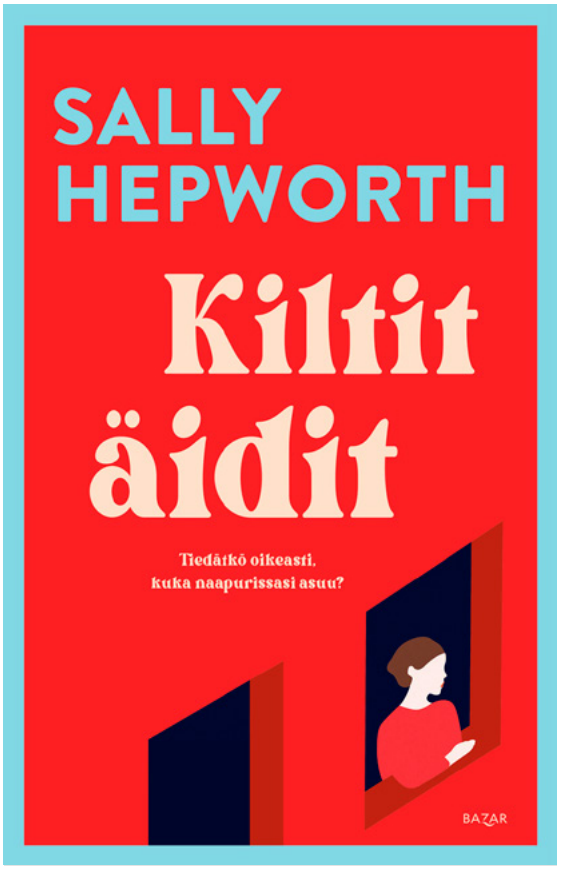
Koukuttava psykologinen trilleri idyllistä, joka kätkee alleen pimeän puolen.

Pieni Pleasant Courtin esikaupunkialue on paikka, jossa kaikki tuntevat naapurinsa ja lapset leikkivät kadulla. Isabelle Heatherington ei sovi tähän kuvaan. Ilman miestä ja lapsia hän herättää pian kolmen naapuruston äidin huomion.

Angella, Franilla ja Essiellä on jokaisella omat salaisuutensa. Siihen on syynsä, miksi Ange yrittää pakkomielteisesti hallita jokaista elämänsä osa-aluetta. Tai miksi Fran ei päästä miestään lähelle vauvaansa. Tai miksi Essie kolme vuotta sitten vei tyttärensä puistoon – ja palasi kotiin ilman tytärtä.

Kun heidän pakkomielteensä uutta naapuria kohtaan kasvaa, katseet kääntyvät väärään suuntaan. Ja mitä syvemmälle he kaivavat, sitä enemmän paljastuu asioita, jotka olisi pitänyt jättää pimeään.

Koska Pleasant Courtissa mikään ei ole sitä, miltä näyttää.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS The Family Next Door ● SUOM. Inka Parpola ● SIVUJA N. 400 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Christa Moffitt

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528704263, ilmestyy huhtikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704270, ilmestyy huhtikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704287, ilmestyy huhtikuussa

Sally Hepworthista on tullut nopeasti yksi tämän hetken kiinnostavimmista trillerikirjailijoista.
ME NAISET

Muista myös:







© Mrs Smart Photography

Australialainen kirjailija **Sally Hepworth** (s.1980) on kirjoittanut kymmenen romaania ja hänen trillerinsä ovat yltäneet useasti New York Timesin bestseller-listalle. Hepworth kirjoittaa terävästi perheestä, ihmissuhteista ja identiteetistä ja kuvaa osuvasti ihmismielen kummallisuuksia. Hänen psykologisia trillereitään on käännetty kahdellekymmenelle kielelle. Hepworth asuu Melbournessa kolmen lapsensa ja yhden suloisen koiran kanssa ja harrastaa meressä uimista. *Kiltit äidit* on kolmas Hepworthiltä suomennettu teos, ja YLE on esittänyt kirjasta tehtyä TV-sarjaa nimellä Naapuruston salaisuudet.

www.sallyhepworthauthor.com

LORNA COOK

Menneiden muistojen kylä

Kahden aikatason tunteikas lukuromaani ihmismielen synkimmistä salaisuuksista sekä perheistä, jotka tekivät äärimmäisen uhrauksen sotaa käyvän isänmaansa puolesta

Vuonna 1943 Dorsetin rannikolla sijaitsevan Tynehamin kylän asukkaita pyydetään tekemään raskas uhraus: jättämään kotinsa suurhyökkäykseen valmistautuvan armeijan käyttöön. Lähtöä edeltävänä yönä tapahtuu peruuttamaton teko, jonka seurauksena kolme ihmistä katoaa jäljettömiin.

Vuonna 2018 Melissa saapuu samaiselle rannikolle toiveenaan pelastaa hiipuva parisuhteensa. Vaellellessaan sydänsuruisena Tynehamin museokylässä Melissa löytää haalistuneen valokuvan naisesta, jonka katse ei jätä häntä rauhaan. Kuka kuvan nainen oli ja mitä kylässä oikeastaan tapahtui?

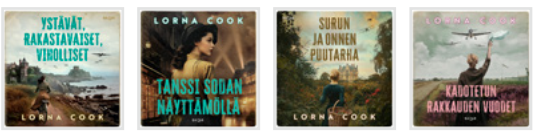
Menneisyys alkaa avautua pala palalta, mutta Tynehamin tarina kätkee synkän totuuden. Ja mitä lähemmäs Melissa pääsee vastauksia, sitä selvemmäksi käy, että niiden seuraukset ulottuvat suoraan hänen omaan sydämeensä. *Menneiden muistojen kylä* on Lorna Cookin pakahduttava romaani rakkaudesta, menetyksestä ja menneisyyden pahoista teoista, jotka kieltäytyvät pysymästä piilossa.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS The Forgotten Village ● **SUOM.** Hilkka Pekkanen ● **SIVUJA N.** 400 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 215 mm ● **KANSI** Timo Numminen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524037563, ilmestyy maaliskuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528702559, ilmestyy maaliskuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528702566, ilmestyy maaliskuussa

Muista myös:





© Michelle Sraith

Lorna Cook on brittiläinen kirjailija, joka asuu Essexissä miehensä ja kahden tyttärensä kanssa. Hän on julkaissut historiallisten romaanien lisäksi myös romanttisia komedioita nimellä Elle Cook. Ennen kirjailijanuraansa Cook työskenteli journalistina ja PR-ammattilaisena. Syvä kiinnostus historiaan, erityisesti toisen maailmansodan aikaan, inspiroi Cookia kuvaamaan tarinoissaan tavallisten naisten elämää ja selviytymistä sodan keskellä. Cookin romaanit ovatkin koukuttaneet ja koskettaneet jo monia suomalaisia lukijoita ja äänikirjojen kuuntelijoita, ja ovat nautinnollista luettavaa muun muassa Lucinda Rileyn, Kate Quinnin ja Natasha Lesterin faneille. *Menneiden muistojen kylä* on kuudes Cookilta suomennettu romaani. Aiemmin ovat ilmestyneet *Ystävät, rakastavaiset, viholliset*, *Tanssi sodan näyttämöllä*, *Surun ja onnen puutarha*, *Kadotetun rakkauden vuodet* sekä *Trelenna*-sarjan aloittanut *Unohdettu tytär*. Lisää Cookia on luvassa loppuvuodesta, kun Trelenna-sarjan toinen osa ilmestyy.

EVIE WOODS

Viulunrakentajan salaisuus

Lumoava maagisen realismin sävyttämä lukuromaani kolmesta yksinäisestä ihmisestä, jotka ainutlaatuinen viulu saattaa yhteen

Heathrow'n lentokentän löytötavarapaljouden seassa lojuu piilossa aivan erityinen esine, joka voi muuttaa haltijansa kohtalon – viulu, jossa on harvinaista kauneutta ja voimaa. Nyt se on päätynyt kolmen tuntematttoman henkilön käsiin.

Matkatavaratyöntekijä Devlin, eläkkeellä oleva opettaja Walter ja konservaattori Gabrielle kamppailevat jokainen oman elämänsä haasteiden kanssa. Kun salaperäinen viulu tuo heidät sattuman oikusta yhteen, he löytävät toisistaan jotain mitä eivät tienneet kaipaavansa: ystävyyttä ja tukea. Yhdessä he alkavat selvittää taianomaisen viulun mysteeriä, ja matkaavat Englannin maaseudulta Italiaan ja Irlantiin. Salaisuuksien punoutuessa auki käy ilmi, että eräs antiikkikauppias on valmis tekemään mitä vain saadakseen viulun haltuunsa…



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS The Violin Maker's Secret ● **SUOM.** Heli Naski ● **SIVUJA N.** 450 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 215 mm ● **KANSI** Lucy Bennet

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789524037624, ilmestyy helmikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524037631, ilmestyy helmikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524037648, ilmestyy helmikuussa

> Viulunrakentajan salaisuus *liikuttaa kyyneliin ja jää lukijan mieleen pitkäksi aikaa.*
>
> MADELINE MARTIN, NEW YORK TIMES -BESTSELLERKIRJAILIJA

Muista myös:





© Evie Woods

Irlannin länsirannikolla asuva kirjailija **Evie Woods** (s. 1976) ammentaa inspiraatiota lumoaviin tarinoihinsa epätodellisista paikoista. Hänen kirjansa ovatkin kiehtova sekoitus arkipäivää ja maagista realismia ja ne paljastavat tavallisessa elämässämme piilevän taikuuden. Woods on kirjoittanut viisi romaania ja hänen menestysromaaninsa *Kadonnut kirjakauppa* on noussut useille bestseller-listoille ja käännetty yli 30 kielelle. Kirja on myös ollut ehdolla British Book Award -palkinnon saajaksi. *Viulunrakentajan salaisuus* on toinen Woodsilta suomennettu teos.

www.eviewoods.com

ELIN HILDERBRAND

Kesä '69

Nostalginen romaani nuoruudesta, rakkaudesta ja perhesiteistä suurten mullistusten kesänä

Bostonilainen Levinin perhe on tottunut viettämään lomansa Nantucketin saarella suvun vanhassa talossa, mutta kesällä 1969 perinne rikkoutuu.

Perheen vanhin tytär Blair odottaa kaksosia eikä pääse matkustamaan. Itsenäisyyttään etsivä Kirby päättää lähteä kesätöihin Martha's Vineyardille. Perheen ainoa poika Tiger on värvätty Vietnamin sotaan, joten vain 13-vuotias Jessie jää Nantucketiin isoäitinsä ja huolesta sekaisin olevan äitinsä seuraan. Ilmapiiri on salaisuuksista raskas.

Kun koko maailma seuraa ihmisen ensimmäisiä askeleita Kuussa ja Yhdysvaltoja kuohuttavat poliittiset skandaalit, Levinin perheen elämä muuttuu peruuttamattomasti.

Elin Hilderbrand yhdistää historialliset tapahtumat, suvun sisäiset jännitteet ja kesäisen Nantucketin tunnelman koskettavaksi romaaniksi rakkaudesta, kasvamisesta ja hetkistä, jotka muuttavat elämän suunnan. *Kesä '69* on täydellinen lukuelämys historiallisten viihderomaanien ja suurten perhetarinoiden ystäville.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS Summer of '69 ● SUOM. Jade Haapasalo ● SIVUJA N. 460 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Jan Schulte-Tigges

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789524034029, ilmestyy toukokuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524034036, ilmestyy toukokuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524034043, ilmestyy toukokuussa

Muista myös:










© Nina Subin

Elin Hilderbrand (s. 1969) on yhdysvaltalainen bestseller-kirjailija, joka on kirjoittanut jo yli kolmekymmentä romaania. Hän asuu perheineen Nantucketin saarella. Hilderbrandin ensimmäinen suomennettu romaani *Täydellinen pari* saavutti suuren suosion ja hurmasi myös Netflix-sarjana. *Kesä '69* on Hilderbrandin seitsemäs suomennettu romaani. Yhdessä tytär Shelby Cunninghamin kanssa kirjoitettu *Kaikilla on jotain salattavaa* saa jatko-osan syyskuussa 2027.

www.elinhilderbrand.net

VERONICA HENRY

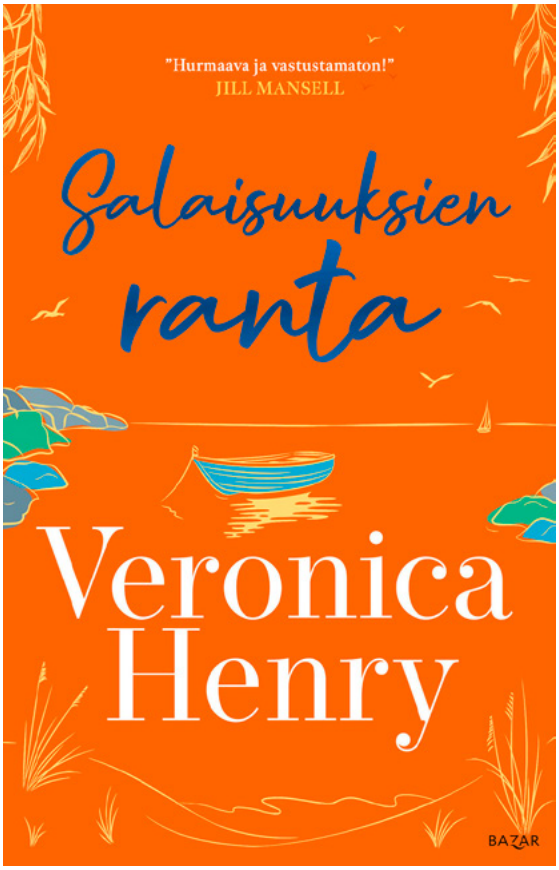
Salaisuuksien ranta

Hurmaava ja elämänmyönteinen feelgood-romaani uudesta alusta meren rannalla

Nikki on vihdoin saanut toteutettua pitkäaikaisen unelmansa ja muuttanut omaan pieneen rannikkovartioston mökkiin meren äärelle, vain muutaman askeleen päähän salaisesta poukamasta, johon liittyvät hänen elämänsä rakkaimmat muistot. Hän remontoi mökistä unelmiensa kodin ja tutustuu naapurissa asuvaan komeaan Adamiin. Kaikki tuntuu viimein asettuvan paikoilleen. Kunnes Nikin ovelle ilmestyy käsin kirjoitettu viesti.

Yhtäkkiä menneisyys, jonka hän uskoi jättäneensä taakseen, on lähempänä kuin koskaan. Kaksikymmentä vuotta sitten hirvittävä myrsky pyyhkäisi pienen Speedwellin rannikkokaupungin yli ja käänsi Nikin maailman ylösalaisin. Tuosta yöstä lähtien hän on varjellut salaisuutta, jonka paljastuminen voisi muuttaa kaiken – ja satuttaa niitä, joita hän rakastaa kaikkein eniten.

Salaisuuksien ranta on kuin kirpeän suloisen merituulen kosketus iholla.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS The Secret Beach ● SUOM. Hanna Arvonen ● SIVUJA N. 400 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Sanna-Reeta Meilahti

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789524039895, ilmestyy kesäkuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524039901, ilmestyykesäkuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524039918, ilmestyy kesäkuussa

Rantamaja-sarja:



Muista myös:





© Jenny Lewis

Veronica Henry (s. 1963) on Devonissa asuva kirjailija. Hän työskenteli ennen kirjailijanuraansa televisiosarjojen käsikirjoittajana ja on kirjoittanut mm. sarjoja Sydämen asialla ja Holby Cityn sairaala. Henry haluaa kirjoittaa hahmoja, jotka käyvät läpi arjen koettelemuksia ja joutuvat tilanteisiin, joihin me kaikki voimme samastua. Hän haluaa myös tuoda kirjoihinsa kaikenlaista rakkautta, ei vain romanttista: rakkautta ystäviä ja perhettä, kirjoja tai vaikka jotakin paikkaa kohtaan. Henry itse rakastaa rannalla kävelyä, meressä uimista ja auringonlaskun katselua negroni-drinkin kera. *Salaisuuksien ranta* on Henryn kymmenes suomennettu romaani.

www.veronicahenry.co.uk

JILL MANSELL

Kun katsoin sinuun

Lämmin, yllätyksellinen ja sydäntäsärkevä romaani rakkaudesta, joka löytyy silloin kun sitä vähiten odottaa

Fen on onnensa kukkuloilla. Edessä on ylellinen Venetsian-risteily isoäiti Disan kanssa: kokonainen viikko rentoutumista, upeita maisemia ja yhdessä vietettyä aikaa. Rakkaus ei kuulu Fenin suunnitelmiin. Eikä varsinkaan koko elämän mullistuminen yhden katseen voimasta.

Karismaattinen rugby-tähti Jamie on tottunut huomioon, minne ikinä meneekin. Sille hän ei voi mitään, että hänen ystävänsä Leon jää usein varjoon, vaikka on täynnä aitoa hyvyyttä ja välittämistä. Kun Leon salamarakastuu ja hehkuu onnea, miksi Jamie tuntee outoa levottomuutta?

Disalle Venetsian-matka ei ole pelkkä lepoloma. Vanhasta kirjeestä paljastunut totuus on johdattanut hänet kaupunkiin etsimään vastauksia, joita hän ei ehkä ole valmis kuulemaan. Kun menneisyys ja nykyisyys kietoutuvat yhteen, mikään ei ole enää ennallaan.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS Just One Look at You ● **SUOM.** Pirjo Ruti ● **SIVUJA N.** 400 ● **KL** 84.2 ● **KOKO** 135 × 210 mm ● **KANSI** Pietari Posti

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528702689, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528702696, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528702702, ilmestyy tammikuussa

Muista myös:





© Jill Mansell

Jill Mansell (s. 1958) on yksi tämän vuosituhannen menestyneimmistä brittiläisistä naiskirjailijoista. Hänen kirjojaan on myyty maailmanlaajuisesti yli 14 miljoonaa kappaletta ja Suomessakin hän ponnahti heti ensimmäisellä suomennetulla romaanillaan lukijoiden suosikiksi. Mansell ei kirjoissaan kaihda vaikeampiakaan aiheita, mutta kirjoittaa niistä omalla tyylillään lämpimän humoristisesti. *Kun katsoin sinuun* on hänen kolmastoista suomennettu romaaninsa.

www.jillmansell.co.uk

MILLY JOHNSON

Nähdään taas ensi viikolla

Sydämellinen romaani on ylistys elämälle sen kaikissa muodoissa, mutta ennen kaikkea se on rakkauskirje naisten väliselle ystävyydelle

Spring Hillin eloisan pikkukylän naiset Mel, Erin, Sky, Astrid ja Amanda ovat jokainen eri elämänvaiheissa, jokainen tavalla tai toisella oman elämänsä risteyskohdassa. Amanda on keskellä vaihdevuosien myllerrystä, Sky korjaa ompelimossaan vanhoja leluja kuin paikkailisi rikkinäistä sydäntään ja Mel saa selville miehensä salasuhteen. Astrid taas pohtii identiteettiään ja Erin yrittää toipua traumaattisesta menetyksestään. Yhdessä nämä naiset kokoontuvat kerran viikossa, samaan aikaan, samassa viihtyisässä Ray's Diner -kahvilassa höyryävien teekupposten äärellä jakaakseen elämän ilot ja surut. Löytävätkö naiset toisistaan tuen ja rohkeuden elää omannäköistään elämää?



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS Same Time Next Week ● SUOM. Jade Haapasalo ● SIVUJA N. 500 ● KL 84.2 ● KOKO 135 × 210 mm ● KANSI Tiia Javanainen

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789524039239, ilmestyy huhtikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789524039246, ilmestyy huhtikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789524039253, ilmestyy huhtikuussa

Muista myös:





© David Charles

Milly Johnson (s. 1964) on palkittu englantilainen kirjailija. Hän on julkaissut kymmeniä romaaneja ja on Ison-Britannian kymmenen myydyimmän naiskirjailijan joukossa. Hänen teoksiaan on myyty maailmanlaajuisesti miljoonia kappaleita. Johnsonin kirjoissa korostuu yhteisöllisyyden taika, ja ne ovat ylistys naisvoimalle, rakkaudelle ja ystävyydelle. Hänen kirjansa inspiroivat ja piristävät, mutta niissä ei myöskään kaihdeta elämän eteen tuomia haasteita tai ihmissuhteiden monimutkaisuutta. Kirjailijanuransa ohella Johnson on toiminut mm. journalistina, käsikirjoittajana, runoilijana ja julkisena puhujana. Johnson asuu Barnsleyssa Yorkshiressa. *Nähdään taas ensi viikolla* on yhdeksäs Johnsonilta suomennettu romaani.

www.millyjohnson.co.uk

VEERA PAPINOJA

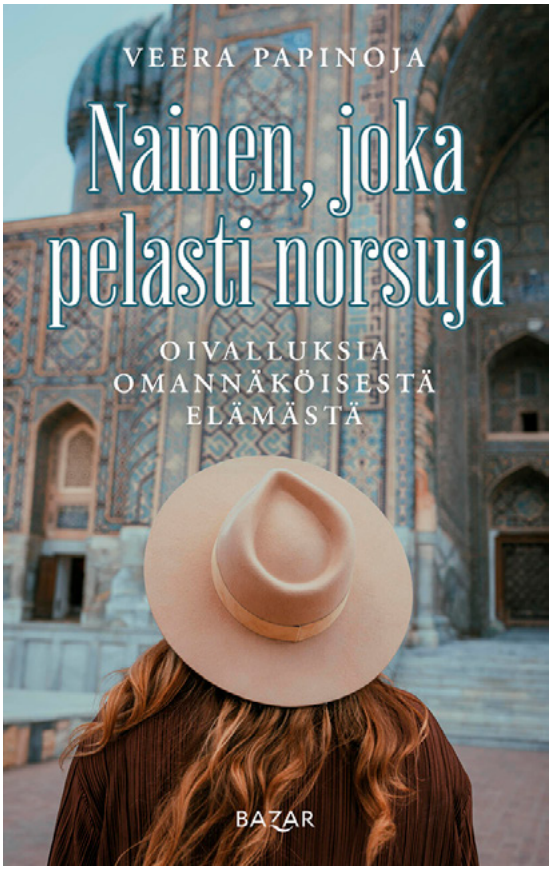
Nainen, joka pelasti norsuja

Nojatuolimatka maailmalle
– ja sisimpään

Matkailu oli alun perin **Veera Papinojalle** keino paeta omaa erilaisuutta ja ulkopuolisuuden tunnetta. Reissuillaan hänestä tuli sivustakatsoja ja kuuntelija, ja hän tutustui monien ihmisten elämäntarinoihin ja tapaan elää hyvää elämää. Hän päätyi perustamaan myös matkablogin, josta muodostui vuosien mittaan hänen työnsä.

Veera oli kokenut herkkyytensä aiemmin heikkoutena, mutta se osoittautui lopulta voimavaraksi, joka sai hänet tutustumaan ihmisiin ja löytämään tarinoita, maailmoja ja kokonaisia universumeja pienistäkin hetkistä.

Nainen, joka pelasti norsuja koostuu ihmisistä ja elämäntarinoista, joita Veera on kohdannut matkojensa varrella. Nämä kohtaamiset ovat kaikki opettaneet hänelle jotain tärkeää elämästä. Oma polku voi löytyä yllättävästäkin suunnasta ja johtaa silti perille.



SIVUJA N. 250 ● KL 99.1 ● KOKO 135 × 215 mm ●
KANSI Maria Ahonen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528704393, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704409, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704416, ilmestyy tammikuussa

Muista myös:




© Paulina Tähkäpää

Veera Papinoja on matkailu- ja hyvinvointivaikuttaja sekä pilatesohjaaja, joka tunnetaan sosiaalisessa mediassa nimellä Veera Bianca. Hän on aiemmin kirjoittanut kirjan *Kohti kehorauhaa – irti dieettikulttuurin kahleista*.

@veerabianca

KATRI KILPIÄINEN

Ihmisen ei kuulu olla koko ajan saatanan poikki

Hyvinvointikapinallinen kyseenalaistaa yhteiskunnan tehokkuusihanteet ja antaa lähtöpassit loputtomalle optimoinnille

Elämme suorituskeskeisessä ajassa, jossa arvomme kytkeytyy saavutuksiimme – mitä ahkerampia olemme, sitä arvokkaampia olemme. Eikä enää tunnu riittävän edes se, että suorittaa töissä. Nyt on pistettävä parastaan myös vapaalla. Palautuminenkin on kuin monimutkainen palapeli, joka pitää koota paitsi oikein myös mahdollisimman tehokkaasti.

Kun jahtaamme parasta versiota itsestämme, riittämättömyyden tunne kalvaa rintakehässä. On jaksettava painaa, kun naapurin Liisakin jaksaa. Samaan aikaan on yritettävä olla kunnon työntekijä, hyvä puoliso ja täydellinen vanhempi. Pestä lakanat joka sunnuntai ja kuunnella kehittäviä podcasteja.

Katri Kilpiäinen alkoi kapinoida suorituskulttuuria vastaan oman uupumuksensa myötä. Hän ilmaisee kirjassaan terävästi ja suoraan sen, mitä moni kokee, mutta ei uskalla lausua ääneen. Kirjan avulla sinäkin löydät itsestäsi omaa hyvinvointiasi puolustavan rettelöitsijän. Koska ihmisen ei kuulu olla koko ajan saatanan poikki.



SIVUJA N. 250 ● KL 17.3 ● KOKO 135 × 215 mm ● KANSI Maria Ahonen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528704171, ilmestyy maaliskuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704188, ilmestyy maaliskuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704195, ilmestyy maaliskuussa



© Sampo Korhonen

Katri Kilpiäinen (s. 1983) on kirjoittaja, puhuja, työnohjaaja ja hyvinvointikapinallinen. Kilpiäinen on jakanut lempeää suoritusanarkiaa Instagramissa muutaman vuoden ja kerännyt yli 50 tuhatta seuraajaa. Hän on julkaissut aiemmin kaksi rikosaiheista tietokirjaa sekä *Tunnollisen suorittajan kapinointikortit* (Hidasta elämää 2025).

www.katrikilpiainen.com

@bykatrikilpiainen

JUULIA JÄRVDIKE

AuDHD – autismi ja ADHD samoissa aivoissa

Suomen ensimmäinen tietokirja autismin ja ADHD:n rinnakkaisuudesta ja ristiriidasta

AuDHD on enemmän kuin kahden diagnoosin summa. Se on kokonaisuus, jossa kahden neurokirjon ilmiön piirteet kohtaavat toisensa ja ovat jatkuvassa sisäisessä vuorovaikutuksessa – ja usein myös törmäyskurssilla.

Kun ADHD ja autismi vaikuttavat samassa ihmisessä, arkipäiväinenkin tilanne voi käynnistää kaksi vastakkaista impulssia. ADHD-puoli syttyy sosiaalisista kohtaamisista ja haluaa tarttua uusiin mahdollisuuksiin ja rikkoa rutiineja. Autismipuoli taas kaipaa ennakoitavuutta, kuormituksen säätelyä ja rutiineja pysyäkseen tasapainossa.

Psykologi **Juulia Järvdike** avaa kirjassaan näiden kahden voiman välistä köydenvetoa: miten ADHD:n ja autismin piirteet voivat tukea ja peittää toisiaan tai ajautua keskinäiseen ristiriitaan. Tutkimustietoa ja asiakasesimerkkejä yhdistävä teos tarjoaa sekä ammattilaisille että laajalle yleisölle välineitä AuDHD-ilmiön tunnistamiseen, jäsentämiseen ja ymmärtämiseen arjen tasolla.



SIVUJA N. 220 ● KL 59.55 ● KOKO 125 x 187 mm ● KANSI Satu Kontinen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528704799, ilmestyy helmikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704805, ilmestyy helmikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704812, ilmestyy helmikuussa



© Sampo Korhonen

Juulia Järvdike (s. 1977) on psykologi, tietokirjailija ja ADHD-asiantuntija, joka on työskennellyt neuropsykologian parissa vuodesta 2010 lähtien. Hänen esikoisteoksensa *Saamaton perfektionisti ja ADHD:n viisi muuta paradoksia* ilmestyi vuonna 2026.

www.jarvdike.fi

@adhd_kuiskaaja

SUSANNA AHVALO

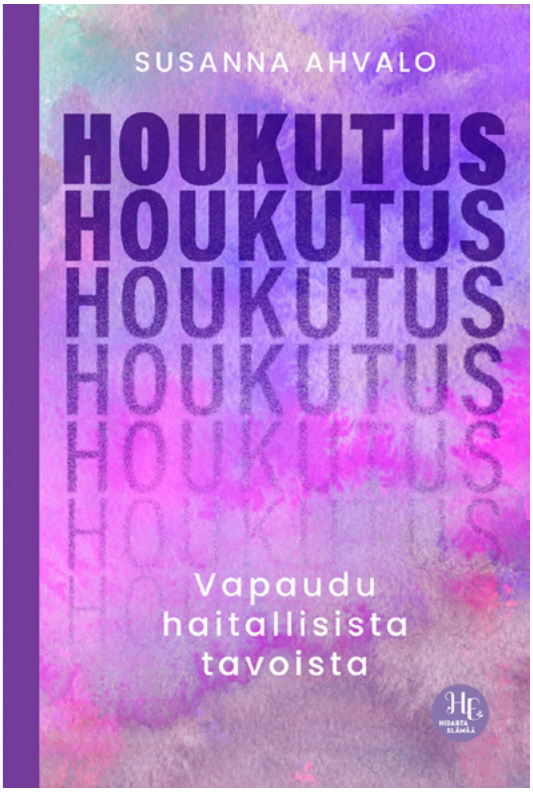
Houkutus – vapaudu haitallisista tavoista

Hetken helpotus vai pysyvämpi rauha?

Kaikki ihmiset välttelevät epämukavuutta ja hakevat mielihyvää, se on osa biologiaamme. Yksi syö suklaata suruunsa, toinen lievittää stressiä viinilasillisella ja kolmas pakenee arjen tylsyyttä somen selaamiseen.

Jatkuvasti toistuessaan välttelykeinot voivat kuitenkin muodostua haitallisiksi ja kuormittaviksi tavoiksi, jotka tarjoavat vain hetkellistä helpotusta. Emme kohtaa hankalia tunteitamme tai tiedosta todellisia tarpeitamme, vaan lankeamme kerta toisensa jälkeen houkutukseen – oli kyseessä sitten seksi, sokeri, alkoholi, shoppailu, pelaaminen tai tv-sarjojen katselu.

Terapeutti **Susanna Ahvalo** esittelee *Houkutus*-kirjassaan kahdeksan viikon menetelmän, jonka avulla opimme tunnistamaan ja muuttamaan haitallisia toimintamallejamme. Menetelmä perustuu riippuvuuden mekanismien ymmärtämiseen, pohdintatehtäviin ja mindfulness-harjoituksiin. Harjoitukset vahvistavat kehon ja mielen yhteyttä ja auttavat kohtaamaan haastavia tunteita sekä kyseenalaistamaan automaattisia ajatuksia.



SIVUJA 320 ● KL 17.3 ● KOKO 125 × 187 mm ●
KANSI Maria Ahonen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528704133, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704140, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704157, ilmestyy tammikuussa



© Sampo Korhonen

Susanna Ahvalo (s. 1974) on traumatietoinen terapeutti ja riippuvuuksien asiantuntija. Hän on myös kansainvälisesti sertifioitu mindfulness-ohjaaja sekä positiivisen psykologian valmentaja PPC®. Hänen erikoisosaamistaan ovat mielen mekanismit, traumat, tunne-, tietoisuus- ja vahvuustaidot sekä itsemyötätunto.

susannaahvalo.com

@susannaahvalo

@susannaahvalo

LINDA HELISTÖ,
MARJO MERIRANTA

Tunnehermosto

Miten tulkita kehon viestejä

Kirjassa asetutaan kehosta kumpuavan tiedon äärelle ja lähestytään ihmisen käyttäytymistä hermoston, tunteiden ja kehollisten tuntemusten näkökulmasta

Haluaisit sanoa jotain tärkeää, mutta juuri ennen kuin avaat suusi, kehosi jännittyy. Hengitys muuttuu pinnalliseksi, ääni puristuu kurkkuun ja sanat katoavat. Häpeä hiipii mukaan. Miten ihmeessä olen taas tässä tilanteessa, vaikka vannoin toimivani toisin?

Miksi keho reagoi usein ennen kuin ehdimme edes ymmärtää, mitä tunnemme? Ja miten kehon viestejä voisi oppia kuuntelemaan uudella tavalla?

Kehollisen tunnetyöskentelyn asiantuntijat **Linda Helistö** ja **Marjo Meriranta** yhdistävät *Tunnehermosto*-kirjassaan tieteellisen tiedon arkielämän kokemuksiin ja kehollisiin harjoituksiin. Teos auttaa ymmärtämään tunteita, hermostoa ja kehon viestejä – sekä löytämään uusia tapoja kohdata itsemme myös silloin, kun sanat katoavat tai tunteet ottavat vallan.



SIVUJA N. 300 ● KL 14.16 ● KOKO 125 × 187 mm ●
KANSI Satu Kontinen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528704324, ilmestyy helmikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704331, ilmestyy helmikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704348, ilmestyy helmikuussa

HIDASTA ELÄMÄÄ



© Sampo Korhonen

Linda Helistö (s. 1990, kuvassa oikealla) on markkinointi- ja saunayrittäjä, liikkeenjohdon mentori sekä kouluttaja. Hän on koulutukseltaan kauppatieteiden maisteri ja yhteiskuntatieteiden kandidaatti. Hän on opiskellut intensiivisten tunteiden neurobiologiaa sekä kehollisuutta tohtori Peter Levinen opissa.

Marjo Meriranta (s. 1985) on tanssi-liiketerapeutti ja kirjallisuustieteen maisteri, joka on opiskellut myös kognitiotieteitä ja psykologiaa. Merirannalla on oma tanssi-liiketerapiapraktiikka, jossa hän hoitaa yksilöasiakkaita. Lisäksi hänellä on pitkä kokemus ihmissuhde- ja erotyöstä.

JOHANNA PESOLA

Padotun vihan naamiot

Oivalluksia kilteille, miellyttäjille, katkeroituneille ja meille kaikille

Moni meistä on oppinut jo lapsena siirtämään tunteensa sivuun ja olemaan mahdollisimman kiltti, reipas ja näkymätön. Varsinkaan vihaa ei ole saanut tuntea.

Viha ei kuitenkaan katoa tunteena minnekään, vaikka sille ei annettaisi lupaa olla olemassa ja tulla ilmaistuksi. Se ottaa silloin epäterveitä muotoja. Vihan naamioita voivat olla esimerkiksi liiallinen kiltteys ja miellyttäminen, ylisuorittaminen, uhriutuminen, reippaus, rajattomuus ja katkeruus. Tukahdutettu viha voi näkyä myös vaikeutena löytää yhteyttä omaan luovuuteen tai innostukseen.

Padotun vihan naamiot -kirjassaan psykologi ja psykoterapeutti **Johanna Pesola** kannustaa ystävystymään vihan tunteen kanssa. Terveen vihan avulla pystymme asettamaan rajoja, puolustamaan itseämme ja ottamaan vastuun omasta elämästämme.

Kirjassa avataan padotun vihan juurisyitä myös ylisukupolvisuuden ja systeemisyyden kautta. Purkamalla vihan naamioita voimme olla aidosti olemassa omana itsenämme sekä löytää voiman ja rohkeuden muutokseen.



SIVUJA N. 300 ● KL 14.16 ● KOKO 125 × 187 mm ●
KANSI Maria Ahonen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528705475, ilmestyy toukokuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528705482, ilmestyy toukokuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528705499, ilmestyy toukokuussa



© Sampo Korhonen

Johanna Pesola on psykologi ja psykoterapeutti, joka tunnetaan Instagramissa nimellä Raivokätilö. Hän tarjoaa yrityksensä kautta yksilöterapiaa, koulutuksia ja kursseja. Naisille suunnattuja vihakursseja hän on ohjannut vuodesta 2019 alkaen.

www.soultions.fi

@raivokatilo

ELINOR CLEGHORN

Naisen työ
Äitiyden uusi historia

Äitiyden kunnianpalautus

Miesten hallitsemassa maailmassa on perinteisesti pidetty lasten synnyttämistä, kasvattamista, hoitamista ja rakastamista merkityksettömänä naisten työnä. Tässä teoksessa historioitsija **Elinor Cleghorn** kertoo uudelleen äitiyden historian naisten omalla äänellä. Hän esittelee äitejä, kätilöitä, aktivisteja, yhteisöjen johtajia ja muita, jotka ovat muokanneet historian kulkua.

Cleghorn kuvaa naisten asemaa yhteiskunnassa aina antiikista tähän päivään ja valottaa eri aikakausien äitien olosuhteita esimerkkitapauksilla. Hän osoittaa, kuinka kautta aikain miehet ovat pyrkineet hallitsemaan äitien kehoja, elämää ja oikeuksia. Tästä huolimatta äidit ovat paitsi hoitaneet äitiyden tehtäviä myös onnistuneet vaikuttamaan yhteiskunnassa.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS A Woman's Work ● SUOM. Tero Valkonen ● SIVUJA N. 420 ● KL 90.20 ● KOKO 135 ×215 mm ● KANSI Eija Kuusela

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528704829, ilmestyy maaliskuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704836, ilmestyy maaliskuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704843, ilmestyy maaliskuussa

”Cleghorn käsittelee empaattisesti naisten elämäntarinoita.”
TRIBUNE MAGAZINE

Muista myös:




© Lara Downie

Tohtori **Elinor Cleghorn** (s. 1980) on erikoistunut sukupuolentutkimukseen ja työskennellyt tutkijana Oxfordin yliopistossa. Tällä hetkellä Cleghorn asuu Sussexissa ja toimii vapaana kirjoittajana ja tutkijana. Häneltä on aiemmin ilmestynyt tietokirja *Sairas ja viallinen*.

DAISUKE YOSUMI

Let go

Irti päästämisen taito japanilaisittain

Lempeä ja käytännönläheinen opas yksinkertaisempaan elämään

Let Go on opas yksinkertaisempaan elämään. Se kehottaa luopumaan kaikesta sellaisesta, joka ei enää palvele hyvinvointiasi: turhasta materiasta, vanhoista tottumuksista, jatkuvasta suorittamisesta, uuvuttavista ihmissuhteista ja liiallisesta muiden miellyttämisestä. Näin teet tilaa sille, mikä on oikeasti tärkeää.

Teoksen kirjoittaja **Daisuke Yosumi** jätti työnsä suuryrityksen johtajana toteuttaakseen unelmansa: hän halusi elää omavaraista, minimalistista elämää Uudessa-Seelannissa. Luopumalla urastaan, korkeasta palkastaan ja omaisuudestaan Yosumi löysi jälleen todellisen itsensä. Samalla hänestä tuli japanilaisen minimalismiliikkeen ja digitaalisten nomadien edelläkävijä, joka on innoittanut miljoonia ihmisiä löytämään vapauden ja onnellisuuden irti päästämisen kautta.

Yosumi jakaa kirjassa elämänviisauttaan ja antaa lempeitä neuvoja, jotka voit ottaa käyttöön jo tänään. Käytännönläheinen ja syvästi inspiroiva *Let Go* ei ole kirja minimalistiksi ryhtymisestä vaan elämänstrategia, jonka avulla löydät todellisen vapauden, onnen – ja itsesi.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS Let Go ● SUOM. Päivi Rekiaro ● SIVUJA N. 250 ● KL 17.3 ● KOKO 135 × 215 mm ● KANSI Satu Kontinen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528704850, ilmestyy kesäkuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528704867, ilmestyy kesäkuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528704874, ilmestyy kesäkuussa

Tämä kirja muistuttaa kauniilla tavalla, että vapaus löytyy kun keskitymme olennaiseen ja päästämme kiitollisina irti kaikesta muusta.

MARIE KONDO



© Tahlia Dredge

Daisuke Yosumi (s.1970) teki merkittävän työuran japanilaisessa musiikkimaailmassa mutta jätti paikkansa Warner Musicin johtajana vuonna 2010 ja muutti Uuteen-Seelantiin. Siellä hän asuu edelleen vaimonsa ja lapsensa kanssa kalastaen ja kirjoittaen.

KATI BOIJER-SPOOF HEIKINHEIMO

Sopimaton

Nykyihmisen matka savannilta supermarkettiin

Fyysisesti ja henkisesti olemme edelleen metsästäjä-keräilijöitä

Sopimaton tarkastelee ihmisen lajityypillisiä ominaisuuksia evoluutiopsykologian valossa ja kertoo, miten voisimme paremmin sopeutua nykymaailman haasteisiin. Työhyvinvointivalmentaja **Kati Boijer-Spoof Heikinheimo** on haastatellut useiden eri alojen tutkijoita ja käy kirjassaan läpi ihmiselämän osa-alueita, joissa vuosimiljoonien aikana kehittyneet ominaisuutemme törmäävät modernin elinympäristön vaatimuksiin.

Sopimaton käsittelee tärkeitä teemoja kuten ravintoa, liikkumista ja palautumista sekä tarkastelee työelämää, urbaania ympäristöä ja sosiaalista elämää evolutiivisesta näkökulmasta. Mukana ovat myös eri elämänvaiheet lapsuudesta vanhuuteen.



SIVUJA N. 250 ● KL 56.41 ● KOKO 135 x 215 mm ●
KANSI Ville Tietäväinen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528703853, ilmestyy tammikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528703860, ilmestyy tammikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528703877, ilmestyy tammikuussa


© Jetro Stavén

Kati Boijer-Spoof Heikinheimo valmentaa työyhteisöjä huomioimaan lajityypilliset ominaisuutemme paremmin työarjessa. Hän on toiminut pitkään asiantuntija- ja esihenkilötehtävissä. Kati on koulutukseltaan KTM, auktorisoitu personal trainer (APT®) sekä sertifioitu mindfulness-ohjaaja. Kati on aiemmin kirjoittanut kirjan *Etätyön hyvinvointiopas* yhdessä Riikka Ilmivallan kanssa.

RISTO KUNNAS

Pommi presidentin-linnassa ja muita rikosskuuppeja

Tervetuloa rikosten ja skuuppien kulisseihin

Risto Kunnas toimi Iltalehden rikostoimittajana lähes neljäkymmentä vuotta (1984–2023). Tässä kirjassa hän kertoo uransa kiinnostavimmista juttukeikoista ja tekee mitä kukaan toimittaja ei edes esimiehen tai poliisin kuulustelussa tee: paljastaa tietolähteitään. Kunnas kertoo muun muassa, miten hän pääsi Sunny Car Centerin pakoilevan toimitusjohtajan jäljille, oli mukana poliisin Nyrkki-ryhmän keikoilla järjestäytyneiden rikollisten perässä, jäljitti eläinten hautausmaalle kätkettyä murhan uhria ja kuinka hänet pahaa aavistamatta tainnutettiin tyrmäystipoilla Supon järjestämällä työmatkalla Tallinnassa.

Kunnaksen viimeiset jutut 2020-luvulla syntyivät hyvin erilaisessa yhteiskunnassa kuin hänen uransa alkuaikojen kylmän sodan Suomessa. Kunnas valottaakin eri vuosikymmenille sijoittuvien juttukeikkojensa kautta ajatuksiaan myös muuttuneesta rikosjournalismista, sen keinoista, ilmenemismuodoista ja moraalista.



● SIVUJA N. 300 ● KL 99.1 ● KOKO 135 × 215 mm ● KANSI Timo Numminen

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528702863, ilmestyy helmikuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528702870, ilmestyy helmikuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528702887, ilmestyy helmikuussa

> *En osannut aavistaa, minkälaisiin stephenkingiläisiin kulisseihin kulkeutuisin tarttuessani poliisin julkaisemaan tiedotteeseen. Siinä kerrottiin Mikkelissä metsästä löytyneestä miehen ruumiista ja asiaa koskevasta henkirikostutkinnasta.*
>
> OTE KIRJASTA *POMMI PRESIDENTINLINNASSA JA MUITA RIKOSSKUUPPEJA*


© Jetro Stavén

Risto Kunnas (s. 1958) on palkittu rikos- ja oikeustoimittaja, joka työskenteli 39 vuotta Iltalehden uutistoimituksessa. Hän seurasi uransa aikana tiiviisti maamme merkittävimpiä rikosvyyhtejä, ja poikkeuksellisen laajan tiedottajaverkostonsa avulla hän oli myös paljastamassa uusia rikoksia.

LOUIS FERRANTE

Borgata: kuihtuva Amerikan mafia

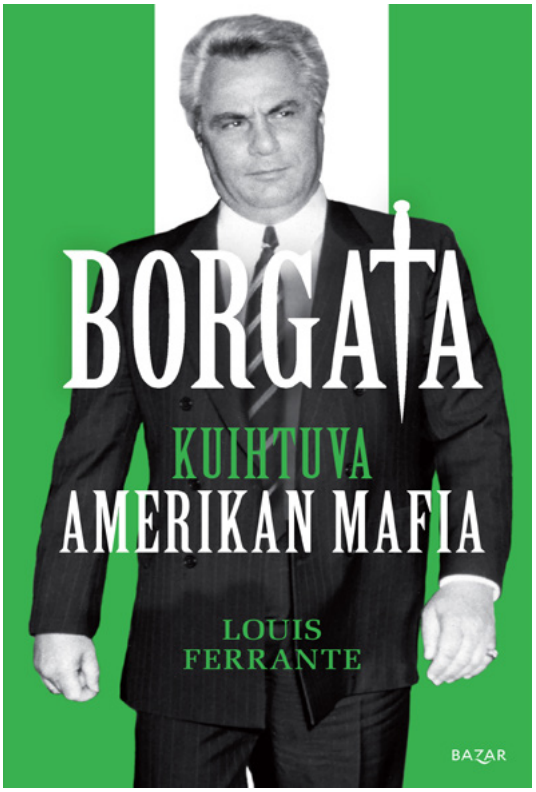
Mafian historiasta kertovan trilogian päätösosa

Borgata-trilogian viimeinen osa seuraa amerikkalaisen mafian syöksyä murhien kierteeseen, kun mafiosot kamppailevat kutistuvan imperiumin rippeistä.

Mafian alamäki alkaa, kun Carlo Gambinon kaltaiset miehet luovuttavat vallan uudelle sukupolvelle rikollisia – miehille, joilta puuttuu taitoa ja kokemusta. Hienovarainen diplomatia korvataan murhilla, ja ennen niin tärkeät perhearvot väistyvät individualismin tieltä. Vanhan maailman omertàn pyhyys murtuu, ja alkaa ilmiantajien aikakausi.

Tämän kaaoksen keskellä näyttämölle astuu uusi värikkäiden hahmojen joukko: John Gotti, Anthony ”Gaspipe” Casso, Vincent ”Chin” Gigante, Joseph Massino ja Carmine ”The Snake” Persico. Yksityiskohtaisella tarkkuudella **Louis Ferrante** kuvaa heidän yritystään selviytyä maata järisyttävistä muutoksista, jotka repivät mafiaa niin sisältä kuin ulkoakin. Yhtä borgataa raastaa sisällissota, toista koettelee verinen puhdistus ja kolmas kaatuu vallankaappaukseen.

Kirja seuraa vuosien 1975–2005 rappiota aikalaistodistajan näkökulmasta. Gambino-rikollisperheen entisenä jäsenenä Ferrante tunsi henkilökohtaisesti monet teoksen hahmoista – ja todisti itse tapahtumia, jotka olivat mafian tuhoutumisen virstanpylväitä.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS Borgata: Autumn of Empire ● SUOM. Tero Valkonen ● SIVUJA N. 400 ● KL 30 ● KOKO 135 × 215 mm ● KANSI Steve Marking

Formaatit:
SIDOTTU, ISBN 9789528702511, ilmestyy kesäkuussa
E-KIRJA, ISBN 9789528702528, ilmestyy kesäkuussa
ÄÄNIKIRJA, ISBN 9789528702535, ilmestyy kesäkuussa

Borgata-sarjan edelliset osat:





© Getty Images



Louis Ferrante (s. 1969) on entinen newyorkilaisen Gambino-rikollisperheen jäsen. Hänen amerikkalaisen mafian historiasta kertovassa Borgata-sarjassaan ovat tähän mennessä ilmestyneet suomeksi *Borgata: amerikkalaisen mafian nousu* ja *Borgata: vallan haastajat*.

GARETH MOORE,
LAURA JAYNE AYRES

Maailman ympäri 80 murhalla

Ratkaise klassiset rikosmysteerit

Liity komisario Jacques Valisen seuraan rikostentäyteiselle maailmankiertueelle ja auta ratkaisemaan 80 murhaa

Tervetuloa matkalle maailman ympäri tutkimaan komisario Jacque Valisen kuuluisimpia kansainvälisiä tapauksia! Tehtäväsi on ratkaista jokaisen etapin arvoitus ja selvittää, kuka sen teki ja miksi.

Matkan varrella jäljität rikollisia Fujivuoren juurella, etsit johtolankoja Ranskan Rivieralla ja nappaat murhaajan Idän pikajunassa. Sinun on ratkaistava loogisia haasteita, murrettava salakoodeja ja selvitettävä navigointiongelmia, jotka haastavat jopa kokeneimmat tutkimusmatkailijat.

Maailman ympäri 80 murhalla on saanut inspiraationsa klassisista rikoskertomuksista, jotka ovat peräisin dekkarikirjallisuuden kulta-ajalta. Kirja herättää henkiin menneen ajan seikkailut, arvoitukset ja uskaliaimmat murhat. Se sopii erinomaisesti lukijoille, jotka nauttivat Agatha Christien klassisista mysteereistä, sekä kaikille, jotka rakastavat pulmien ratkaisemista.



ENGLANNINKIELINEN ALKUTEOS Around the World in 80 Murders ● **SUOM.** Pasi Rakas Jääskeläinen ● **SIVUJA N.** 224 ● **KL** 79.8 ● **KOKO** 135 × 210 mm ● **KANSI** Pan Macmillan Art Department

Formaatit:
PEHMEÄKANTINEN, ISBN 9789528705468, ilmestyy toukokuussa


© Gareth Moore

Brittiläinen **Gareth Moore** (kuvassa) on kirjoittanut lukuisia erilaisia älytehtäviä, aivopähkinöitä ja ristikoita sisältäviä kirjoja sekä lapsille että aikuisille. Osa kirjoista on julkaistu myös suomeksi.

Laura Jayne Ayres on pulmakirjailija ja tutkija. Hän on opiskellut kielitiedettä Cambridgen yliopistossa ja kirjoittanut näytelmiä. Nykyään hän työskentelee Gareth Mooren pulmakirjatoimituksessa.

BAZARIN KEVÄÄN 2027 POKKARIT



KRISTIAN KOSONEN
Veljet Raatteen tiellä

332 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528703723 ● tammikuu



MATTI LAINE
Verilinja

365 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528704898 ● tammikuu



JILL MANSELL
Pitäisikö kertoa?

428 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ F ●
ISBN 9789528704904 ● tammikuu



KALE PUONTI
Mikke

382 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528704911 ● tammikuu



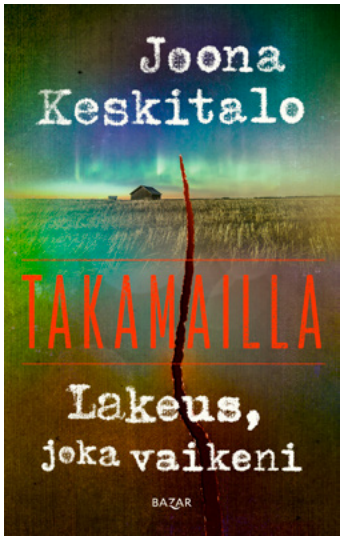
EVIE WOODS
Kadonnut kirjakauppa

427 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ F ●
ISBN 9789528704928 ● tammikuu



LORNA COOK
Kadotetun rakkauden vuodet

336 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528704997 ● tammikuu



JOONA KESKITALO

Lakeus, joka vaikeni

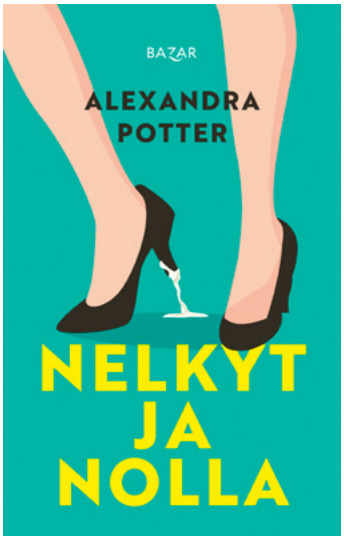
n. 400 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528705826 ● helmikuu



MIIA MOISIO

Ylivastuullisten naisten valtakunta

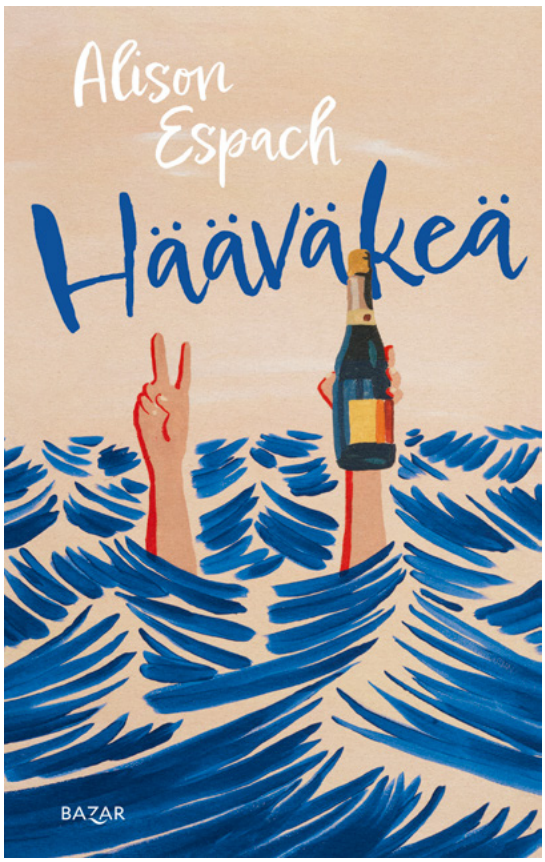
213 sivua ● T17.3 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528705031 ● helmikuu



ALEXANDRA POTTER

Nelkyt ja nolla

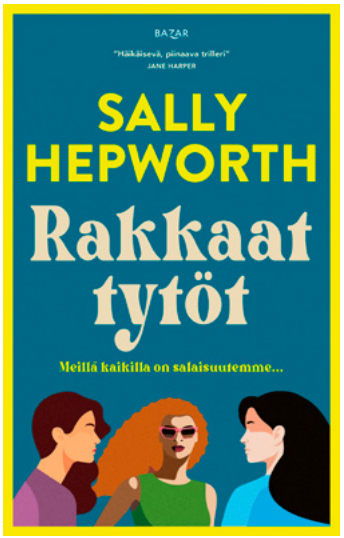
568 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ G ●
ISBN 9789528705024 ● helmikuu



ALISON ESPACH

Hääväkeä

476 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ F ●
ISBN 9789528705000 ● helmikuu



SALLY HEPWROTH
Rakkaat tytöt

384 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528705130 ● maaliskuu



MILLY JOHNSON
Tiramisua ja uusia alkuja

492 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ G ●
ISBN 9789528705147 ● maaliskuu



CLARISSE SABARD
Flora ja Joséphine

574 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ G ●
ISBN 9789528705154 ● maaliskuu



PIRKKO SOININEN
Signe

n. 224 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528705161 ● maaliskuu



JILL MANSELL
Lupaa minulle

446 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ F ●
ISBN 9789528705178 ● huhtikuu



CHRISTIAN RÖNNBACKA
Henna Björk: Valkyria

350 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ F ●
ISBN 9789528705185 ● huhtikuu



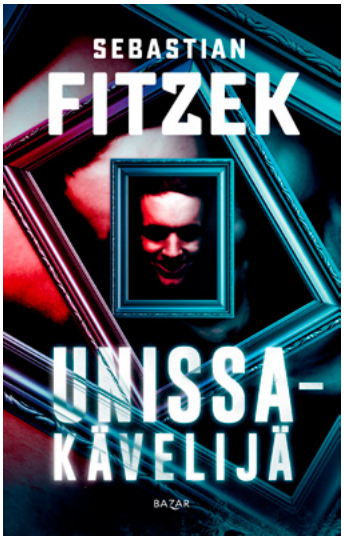
ILONA TUOMINEN
Ajatusremontti

384 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528705192 ● huhtikuu



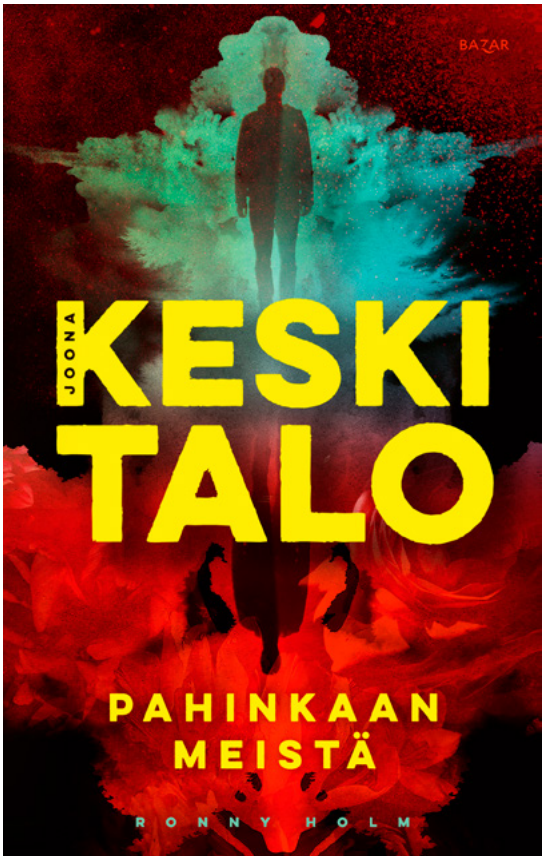
JUHA VUORINEN
Juoppohullun päiväkirja (juhlakuntopainos)

n. 400 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528705208 ● huhtikuu



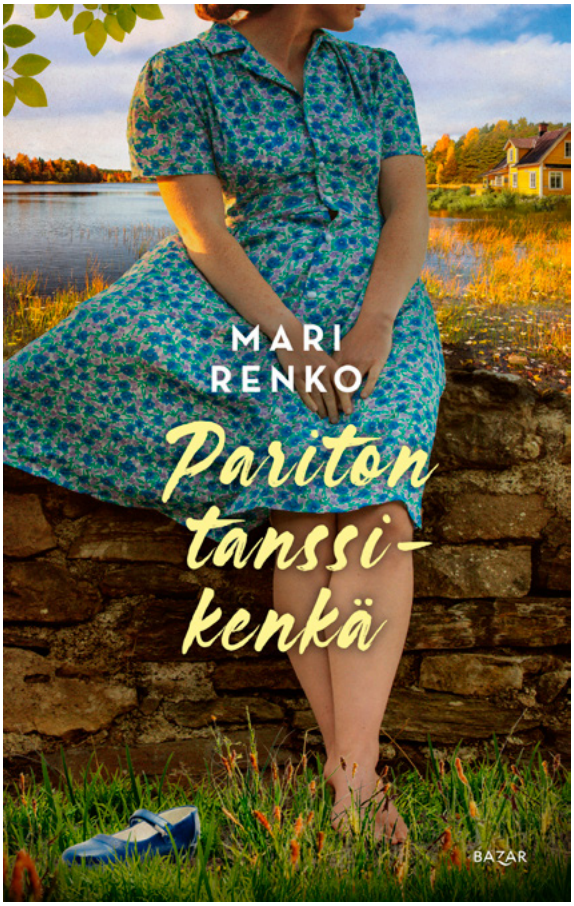
SEBASTIAN FITZEK
Unissakävelijä

295 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528706113 ● toukokuu



JOONA KESKITALO
Pahinkaan meistä

n. 400 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ F ●
ISBN 9789528706120 ● toukokuu



MARI RENKO
Pariton tanssikenkä

398 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528706106 ● toukokuu



FRIDA GRÅSJÖ
Täyden hääpalvelun majatalo

288 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ E ●
ISBN 9789528706137 ● kesäkuu



ELIN HILDERBRAND,
SHELBY CUNNINGHAM
Kaikilla on jotain salattavaa

528 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ G ●
ISBN 9789528706144 ● kesäkuu



SARAH LARK
Tähtien tavoittelijat

492 sivua ● T84.2 ● HINTARYHMÄ H ●
ISBN 9789528705147 ● kesäkuu



ALEXANDRA POTTER
Nelkyt ja edelleen nolla

576 sivua • T84.2 • HINTARYHMÄ H •
ISBN 9789528706168 • kesäkuu



CAMILLA STEN
Vaarallinen taito

n. 384 sivua • T84.2 • HINTARYHMÄ E •
ISBN 9789528706175 • kesäkuu

Yhteystiedot

sähköposti: etunimi.sukunimi@bazarkustannus.fi

MARKUS LÄHDESNIEMI
Kustantaja
050 404 2253

MARJAANA HIRVIMÄKI
Kustannuspäällikkö (kotimainen kaunokirjallisuus)
040 137 2314

MAIJA NORVASTO
Kustannustoimittaja (kotimainen kaunokirjallisuus)

PINJA RÄISÄNEN
Kustannustoimittaja (kotimainen kaunokirjallisuus)

SUVI SALMELA
Kustannuspäällikkö (suomennettu kaunokirjallisuus)
050 304 7900

SAARNI LAITINEN
Kustannustoimittaja (suomennettu kaunokirjallisuus)

SANNA OKSAMA
Kustannustoimittaja (suomennettu kaunokirjallisuus)

ILPO JÄPPINEN
Kustannuspäällikkö (tietokirjallisuus)
0400 684 226

KIRSI KONTINEN
Kustannustoimittaja (tietokirjallisuus)

TANJA FALK
Kustannustoimittaja (Hidasta elämää -kirjat)

NOORA NORROS
Brand Manager, kaunokirjallisuus

LIISA AALTO
Brand Manager (tietokirjallisuus)

VENLA KUPARINEN
viestintä (kaunokirjallisuus)

NANNA DRUMMOND
viestintä (tietokirjallisuus)

JANNI SAARIKKO
Myyntipäällikkö


BAZAR
JOONA
KESKI
TALO
PAHINKAAN
MEISTÄ
RONNY HOLM
RONNY HOLM.
POLIISI, JOKA
AJATTELEE
KUIN RIKOLLINEN.
BAZAR
JOONA
KESKI
TALO
SE
PIMEÄÄN
JÄÄ
RONNY HOLM
TÄSTÄ HALUAT KERTOA ETEENPÄIN.
BAZAR
Bazar Kustannus • Lönnrotinkatu 18 A • 00120 Helsinki • info@bazarkustannus.fi